

令和3年度 公益財団法人吹田市文化振興事業団事業計画

当事業団は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として昭和59年（1984年）11月に設立され、これまで吹田市文化会館の効果的・効率的な管理運営と芸術性の高い自主文化事業を行ってきました。

文化会館は、再度の改修工事を経て、令和2年（2020年）9月1日にリニューアルオープンを迎え、再スタートを切ることとなりました。昭和60年の開館以来35年間培ってきた芸術文化の振興と、それを通じた地域貢献の役割を継続して果たしてまいります。とくに、幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、市民への「普及啓発」の3つの柱のもと、アウトリーチ活動や教育現場での演奏活動などの実績を積んできた中で、今後は、さらに“文化会館を拠点に育った若い芽のアーティスト”の開花を後押しする事業を展開します。また、コロナ禍において、令和2年度に実施した動画による「吹田のアーティスト応援ページ80」をはじめ、吹田市在住または吹田市を拠点に活動するプロのアーティストの支援事業を継続して取り組んでまいります。

施設管理では、「新型コロナウイルス感染対策ガイドライン」を策定して感染対策を徹底し利用環境の安全に努めてきましたが、今後も、安心・安全を最大限に踏まえながら、来館者、利用者の利便性を追求し、さらなるサービスの向上を図ります。

このような活動をとおり、公益法人として引き続き継続的な収支均衡を図りながら、公益目的事業を推進し、市民が文化を享受し主体的に関わっていくことを促進して、個性豊かな市民文化・地域文化の創造・発信に取り組んでまいります。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュース公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行います。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みます。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

- 「大阪交響楽団～0歳から親子で楽しむコンサート」 (自主事業)
- 「大阪交響楽団演奏会」 (自主事業)
- 「23人の弦楽器奏者によるスーパークラシックアンサンブル」 (共催事業)
- 「関西歌劇団新進歌手によるソロコンサート」 (共催事業)
- 「関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」 (受託事業)

ポップス、その他鑑賞事業

- 「ギターコンサート」 (自主事業)
- 「市民平和のつどい～平和コンサート」 (受託事業)

バレエ鑑賞事業

- 「地主黨バレエ団～くるみ割り人形」 (受託事業)

民族音楽鑑賞事業

- 「MUSIC CIRCUS FESTIVAL」 (共催事業)

オペラ鑑賞事業

- 「関西歌劇団～アドリアーナ・ルクヴルール」 (共催事業)
- 「関西二期会～オテッロ」 (共催事業)

古典・伝統芸能・その他鑑賞事業

- 「桂米朝一門会」 (自主事業)
- 「桂米團治独演会」 (自主事業)
- 「桂春蝶落語会」 (自主事業)
- 「木津川計のひとり語り劇場」 (自主事業)
- 「和太鼓松村組」 (共催事業)
- 「新春能」 (受託事業)

演劇鑑賞事業

- 「iaku 逢いにいくの、雨だけど」 (共催事業)

ミュージカル鑑賞事業

- 「おしりたんていミュージカル」 (共催事業)

人形劇鑑賞事業

- 「よってよってパペットカーニバル」 (共催事業)
- 「人形劇団クラルテ」 (共催事業)

映画鑑賞事業

- 「夏休み特選映画劇場」 (自主事業)
- 「メイシアターメイト事業～特選映画観賞会」 (自主事業)
- 「オペラ映画シリーズ」 (共催事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みます。とくに、これまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かし、独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組みます。

<事業例>

良質の演劇作品を創造しプロデュースする事業

「SHOW 劇場～12人の怒れる男」 (自主事業)

実験的なコラボレーション、独創的な作品を創造する事業

「祭礼」 (自主事業)

「ウシリンピック in 大阪」 (共催事業)

平和の尊さを語りと落語で創造する事業

「市民平和のつどい～浪曲と落語の夕べ」 (受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

市民・文化団体とのつながりやプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みます。専門家の指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画はもとより、市民の多彩なジャンルの発表の場を創出します。

<事業例>

市民参加型クラシック鑑賞事業

「吹田市民の第九～関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」 (受託事業)

市民の多彩な文化活動の発表の場

「すいた FESTA プレ企画」 (受託事業)

「吹田芸術芸能フェスティバル」 (受託事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や文化活動を担う青少年の育成に取り組みます。おもにクリニックを通じたプロとの共演を企画するなど、文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図ります。音楽や演劇の分野で広く青少年を参加対象とした大会を支援し発表の場の提供に努めるなど、青少年の文化活動の振興に寄与します。

<事業例>

ワークショップ事業Ⅰ<青少年～一般>

「吹田市民の第九～合唱クリニック」 (受託事業)

ワークショップ事業Ⅱ<青少年>

「公開レッスン～すいたティーンズクラシック」 (受託事業)

「千里金蘭大学共同事業～ファミリーミュージカルワークショップ」 (受託事業)

「メイシアター少年少女合唱団～すいたティーンズクラシック」	(受託事業)
「ブラスクリニック～すいたティーンズクラシック」	(受託事業)
コンクール事業	
「ギター音楽大賞」	(共催事業)
「すいたティーンズクラシックフェスティバル」	(受託事業)
青少年の文化活動の発表	
「HPF 高校演劇祭」	(共催事業)
「フレッシュコンサート～すいたティーンズクラシック」	(受託事業)
「大阪大学共同事業～演劇ワークショップ・小学校出張編」	(受託事業)
青少年対象鑑賞事業	
「市民平和のつどい～夏休みこども劇場」	(受託事業)
音楽鑑賞事業	
「日本の歌百選」	(自主事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により世代の枠を越えた新しい文化を発信します。また、行政、企業とも連携し交流することにより、創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みます。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「千里金蘭大学共同事業～ファミリーミュージカル」	(受託事業)
「大阪大学共同事業～演劇ワークショップ」	(受託事業)

文化芸術団体との連携事業

「花の宴」	(共催事業)
「大阪劇団協議会プロデュース公演」	(共催事業)
「大文連フォーラム」	(共催事業)

行政機関等との連携事業

「文化の日の表彰事業」	(受託事業)
-------------	--------

民間団体、企業との共同・依頼事業

「スキュルチュール江坂ロビーコンサート」	(自主事業)
「日本舞台写真家協会写真展」	(共催事業)

(6) 地域の多彩な文化資源を発掘・開拓し、発信する普及啓発型事業

吹田市在住または吹田市を拠点に活動するアーティストの応援事業として、多彩な

アーティストを支援し、低料金で鑑賞できる機会を設け、また、ロビーや再整備された「いずみの園公園」を活用するなど、文化芸術に触れる機会が少ない人も文化会館に足を運べるよう普及・啓発事業に取り組みます。

<事業例>

吹田のアーティスト応援創作事業	
「吹田のアーティスト応援事業」<8事業>	(受託事業)
鑑賞開拓・普及啓発事業	
「防災シミュレーションコンサート」	(自主事業)
「昼休みロビーコンサート」	(自主事業)
「いずみの園公園を利用したイベント」	(自主事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に役立つ情報の提供に取り組みます。とくに、ホームページの拡充、SNSの活用、情報紙の発行などにより、自主文化事業や施設利用などに関する情報発信を積極的に進めます。その中で、コロナ禍での来館、施設利用について、感染拡大防止の取組みや感染対策ガイドラインの案内など、吹田市と連携して必要な情報の提供、共有に努め、安心安全の利用案内に取り組みます。

<事業例>

「ホームページによる情報発信」	(自主事業)
「ホームページによる利用者サービス」	(自主事業)
「SNS (Twitter、Facebook、LINE) を活用した情報発信」	(自主事業)
「デジタルサイネージの設置・運用」	(自主事業)
「メイシアター・インフォメーションの発行」	(自主事業)
「チケット関連サービス」	(自主事業)
「チラシ、ポスターの掲出」	(自主事業)
「市報すいたへの情報掲載」	(自主事業)

(8) 芸術文化をとおした次世代育成事業の応援「青少年育成事業・応援寄付金」の募集

個性豊かな地域文化の創造を目指して様々な事業を展開する中で、とくに次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成に取り組むため「青少年育成事業・応援寄付金」の募集を継続します。

(9) 市民の文化活動を推進する効果的・効率的な施設管理事業

市民の文化活動の振興を図り、文化会館の活用を推進するため、効果的・効率的な施設管理事業に取り組みます。その中で、コロナ禍での来館、施設利用について、感染対

策ガイドラインの案内や感染防止用品の提供など、吹田市と連携して感染拡大防止に取り組み、安心安全の環境整備、施設提供に努めます。

<事業例>

適正な施設提供

「システム管理による公正で効率的な施設使用管理」 (施設管理事業)

「定期保守点検による施設設備の適正な維持管理」 (施設管理事業)

施設の利用促進

「来場者アンケート等による市民ニーズの把握、反映」 (施設管理事業)

「ホームページによる最新情報の提供」 (施設管理事業)

「舞台管理職員による技術協力、事業担当職員による企画協力」 (施設管理事業)

個人情報保護、情報公開

「個人情報保護マネジメントシステムの運用」 (施設管理事業)

「ホームページによる情報公開の推進」 (施設管理事業)

感染対策

「感染対策ガイドラインの策定、案内」 (施設管理事業)

「各施設の消毒」 (施設管理事業)

「感染防止用品の確保、提供及び貸与」 (施設管理事業)

「非対面・非接触受付の推進」 (施設管理事業)

「ソーシャルディスタンスの確保」 (施設管理事業)

「感染拡大防止の啓発」 (施設管理事業)

2. 収益事業

<市民の文化活動の振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1) レストラン業務委託事業

文化会館2階レストランは、これまでの「ローゼンタールいずみ」にかわり、新たにバリューネットワーク株式会社が運営する「Valore. (バローレ)」がオープンします。営業業務を委託し、連携・協力してサービスの向上を図り、業務収益の確保に努めます。

(2) 広告掲載受託事業

メイシアター・インフォメーション、主催公演のプログラム、チケット及びチケット封筒への広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めます。

(3) 自動販売機設置事業

文化会館の敷地内に自動販売機を 6 台設置し、販売手数料収益の確保に努めます。メイスアターオリジナルラッピングによる PR や W リボンラッピングによる啓発など文化会館としての特色を持たせます。また、すべてを災害対応型自動販売機（災害救援ベンダー）とし、非常時の避難者支援を図ります。

令和3年度（2021年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和3年 (2021年) 4月7日(水)	大ホール	23人の弦楽器奏者による スーパークラシック アンサンブル	1	吹田市在住のヴァイオリニスト堀江 恵太をはじめ新進気鋭の若手弦楽奏 者23人によるクラシックコンサート	(1) 鑑賞型 共催
5月8日(土) 9日(日)	中ホール	iaku 演劇 「逢いにいくの、雨だけど」	2	現代演劇界でいま最も注目度の高い 劇作家・横山拓也(吹田市出身)の作・ 演出による傑作 第26回 OMS 戯曲賞佳作受賞	(1) 鑑賞型 共催
5月26日 (水)	中ホール	大阪交響楽団 0歳から 親子で楽しむコンサート	2	大阪交響楽団がおくる0歳からの未 就学児を対象にした親子でクラシッ ク音楽を楽しむコンサート	(1) 鑑賞型 自主
6月6日 (日)	中ホール	桂米朝一門会	2	米朝一門の落語家が勢揃い 出演/桂ざこば、南光ほか	(1) 鑑賞型 自主
6月12日(土) 13日(日)	小ホール	祭礼 2021	3	神を祀るために奏される歌、舞であ る「神楽」を実験的に仕上げた創作品 構成・演出/樋口ミュ 出演/岸本昌也、高安美帆	(2) 創造型 自主
6月18日 (金)	中ホール	和太鼓松村組	1	関西を代表する和太鼓集団松村組の コンサート 和太鼓の醍醐味を存分に披露	(1) 鑑賞型 共催
6月19日(土) 20日(日)	中ホール	第45回記念 ギター音楽大賞 2021 in 吹田	2	45回の歴史を誇るクラシックギタ ーコンクール ゲストに吹田ゆかりのアーティスト が出演	(4) 育成型 共催
7月10日 (土)	中ホール	花の宴	1	大阪文化団体連合会に所属する邦 楽・邦舞のアーティストが集う祭典	(5) 連携型 共催
7月28日(水) ~30日(金)	中ホール	HPF 高校演劇祭 2021	3	大阪府下の2つの小劇場と連携して 行う“高校演劇の甲子園” メシアターでは3校の演劇部が出演	(4) 育成型 共催
8月11日 (水)	中ホール 小ホール レセプションホール	ウシリンピック in 大阪	3	関西演劇界「丑年」生まれの俳優陣が 集結し3会場にて親子で楽しめる作 品から実験的な作品までを披露	(2) 創造型 共催
8月27日(金) 28日(土)	小ホール レセプションホール	よってよって パペットカーニバル	8	関西に拠点を置くプロ劇団、アマチ ュア劇団の上演や専門家による批評 会などを実施する人形劇の祭典	(2) 創造型 共催
8月29日 (日)	大ホール	「おしりたんてい」 ミュージカル	1	シリーズ累計発行部数800万部超え る大人気児童書「おしりたんてい」を ミュージカル化	(1) 鑑賞型 共催

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
8 月	大ホール	《市民平和のつどい 2021》 夏休み特選映画劇場	2	今春に話題を集めた映画を上映予定	(1)鑑賞型 自主
9 月 3 日 (金)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員として活躍する新 進歌手がオペラアリアや日本歌曲を 披露する歌曲コンサート	(1)鑑賞型 共催
9 月 4 日 (土)	中ホール	桂米團治独演会	1	落語家・五代目桂米團治による独演会	(1)鑑賞型 自主
9 月 11 日 (土)	大ホール	大阪交響楽団演奏会	1	関西二期会のオペラ公演でもお馴染 みの大阪交響楽団による演奏会 吹田市在住の気鋭のソリストを検討中	(1)鑑賞型 自主
9 月 25 日(土) 26 日(日)	大ホール	関西歌劇団 「アドリアーナ・ルクヴルール」	2	関西歌劇団がおくるパリで実在した 女優の生涯を描いたオペラ作品の傑 作	(1)鑑賞型 共催
10 月 2 日 (土)	中ホール	オペラ映画シリーズ	2	企画調整中	(1)鑑賞型 共催
10 月 9 日 (土)	中ホール	MUSIC CIRCUS FESTIVAL	1	関西を中心に活動する気鋭のミュ ージシャンが勢揃いし世界各地で育ま れた音楽を披露するフェスティバル	(1)鑑賞型 共催
11 月 27 日(土) 28 日(日)	大ホール	関西二期会 オペラ「オテッロ」	2	関西二期会がおくるオペラ作品の名作	(1)鑑賞型 共催
11 月	スキュル チュール 江坂	スキュルチュール江坂 ロビーコンサート	1	彫刻の美術館スキュルチュール江坂 でのコンサート	(5)連携型 自主
12 月 10 日(金) ～12 日(日)	中ホール	SHOW 劇場 VOL.14 「12 人の怒れる男」	4	メイシアター独自のプロデュース R.ローズの名作「12 人の怒れる男」 を日本演劇界を代表する劇作家・演 出家マキノノゾミ手がける	(2)創造型 自主
令和 4 年 (2022 年) 1 月 4 日(火)	中ホール	人形劇団クラルテ公演	1	関西の人気人形劇団クラルテが中ホ ール規模の親子で楽しめる人形劇を 披露	(4)育成型 共催
2 月 7 日(月) ～13 日(日)	展示室	日本舞台写真家協会 写真展	7	音楽、舞踊、演劇など様々なジャンルの 舞台芸術の迫真の一瞬を捕えた舞 台写真を公開	(5)連携型 共催
3 月 25 日(金) ～27 日(日)	中ホール	大阪劇団協議会 プロデュース公演	5	大阪劇団協議会加盟の 12 劇団が総 力を結集して上演する演劇公演	(5)連携型 共催

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
未定	大ホール	メイシアターメイトのつどい 特選映画観賞会	1	メイシアターメイト会員を対象にした無料映画鑑賞会	(1)鑑賞型 自主
未定	中ホール	防災シミュレーション コンサート	1	公演中に災害が発生した場合を想定して上演する体験型コンサート	(6)普及啓発型 自主
未定	小ホール	桂春蝶落語会	1	吹田市出身の落語家桂春蝶とゲストの講談師が上演する落語会	(1)鑑賞型 自主
未定	小ホール	第14回日本の歌百選	1	ソプラノ、テノール、ピアノの演奏による童謡や唱歌のコンサート	(4)育成型 自主
未定	小ホール	ギターコンサート	1	関西で有数の実力派ギタリストによるコンサート	(1)鑑賞型 自主
未定	小ホール	木津川計のひとり語り劇場	1	雑誌「上方芸能」の元発行人で上方文化の活性化に努めてきた木津川計による一人舞台シリーズ	(1)鑑賞型 自主
未定	集会室	大文連フォーラム	1	大阪文化団体連合会との共催で実施するフォーラム 現状の関西文化の問題点を取り上げる	(5)連携型 共催
未定	共用ロビー	昼休みロビーコンサート	2	メイシアター1階の共用ロビーにて昼休みの時間を利用し「ロビーコンサート」を開催	(6)普及啓発型 自主
未定	いずみの園 公園	公園を利用したイベント	2	再整備され、よりイベント性の高い空間に生まれ変わった「いずみの園」公園における新たな事業を展開	(6)普及啓発型 自主

<受託事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和3年 (2021年) 7月3日(土)	大ホール	《吹田市民劇場》 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート	1	関西を代表するオーケストラ・関西 フィルの名曲コンサート 指揮/藤岡幸夫 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8月5日 (木)	中ホール	《市民平和のつどい2021》 夏休みこども劇場	2	子どもを対象にした無料演劇公演 (青少年室)	(4) 育成型
8月6日 (金)	中ホール	《市民平和のつどい2021》 浪曲と落語の夕べ	1	浪曲と落語で平和の尊さを伝える事 業 (人権平和室)	(2) 創造型
8月	大ホール	《市民平和のつどい2021》 平和コンサート	1	幅広い世代に人気の著名歌手による コンサート (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8月	EXPO CITY 空の広場	すいた FESTA プレ企画 すいた EXPO 2021 夏	1	すいたフェスタのプレ企画として EXPOCITY 空の広場においてダンス を中心とした演目を披露 (吹田にぎわい観光協会)	(3) 市民 参加型
8月～10月	リハーサル室 他	すいたティーンズクラシック 公開レッスン	4	市内の10代の青少年を対象にピアノ、 弦楽、管楽器、歌唱の4分野において 専門家によるレッスンを公開で開催 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
9月～12月	リハーサル室 他	吹田市民の第九 ～合唱クリニック～	5	「吹田市民の第九」における一般市 民の合唱クリニック ドイツ語講座も導入した充実した内容 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月～3月	リハーサル室 他	千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル ワークショップ	3	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の 吹田市民を対象に演技、歌、ダンスな どを学ぶワークショップ (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月3日 (水)	レセプション ホール	令和3年度 文化の日の表彰事業	1	市内各地域から選出された「地域文 化(功労者)」を称え表彰しお茶席や 演奏会を開催 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
12月19日 (日)	大ホール	第12回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	2	市内在住・在校の10代の青少年を対象 にしたクラシック音楽のコンクール 予選:10月31日(日) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月26日 (日)	大ホール	《吹田市民劇場》 吹田市民の第九2021 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募による市民合唱団と関西フィル の共演 市内中学校合唱部も参加 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
令和4年 (2022年) 1月8日(土)	中ホール	《吹田市民劇場》 新春能	1	新春を記念して吹田市在住の気鋭の 能楽師・林本大他を招き、新春能を 開催 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
1月15日 (土)	中ホール	令和3年度吹田市民文化祭参加 第17回 吹田芸術芸能フェスティバル	2	毎年春と秋に開催される「吹田市民文 化祭」の一環であらゆるジャンルの芸 術芸能団体が繰り広げる文化の祭典 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
3月6日 (日)	大ホール	《吹田市民劇場》 地主薫バレエ団 「くるみ割り人形」	1	吹田市に拠点を置き、倉永美沙、奥村康祐、金子扶生らトップダンサーを輩出している地主薫バレエ団の公演 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
3月12日(土) 13日(日)	中ホール	《吹田市民劇場》 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル	3	市民参加創作ミュージカル。エンタテインメント溢れる舞台づくりで定評のある片岡百萬両による作・演出 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
不定期	練習室 他	メイシアター少年少女合唱団 ～すいたティーンズクラシック～	12	市内在住の小学生から高校生までの子どもたちで結成された合唱団 市内等のイベントに積極的に出演 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
不定期	練習室 他	ブラスクリニック ～すいたティーンズクラシック～	9	「ティーンズクラシックフェスティバル」において中学校吹奏楽部がプロの指導を経てプロの奏者と共演 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
未定	中ホール	すいたティーンズクラシック フレッシュコンサート	1	「すいたティーンズクラシックフェスティバル」の歴代の受賞者によるコンサート (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
未定	中ホール	《吹田市民劇場》 吹田のアーティスト応援事業 (8事業)	8	吹田市在住または吹田市を拠点に活動するプロのアーティストによる公演 8事業を予定 (文化スポーツ推進室)	(6) 普及 啓発型
未定	リハーサル室 他	《吹田市民劇場》 大阪大学共同事業 演劇ワークショップ	5	大阪大学との共同事業として演劇ワークショップを開催。世代を越えた市民が交流する (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
未定	館外	大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～小学校出張編～	4	大阪大学との共同事業の一環として市内小学生を対象とし学校に出向いて演劇ワークショップを実施 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型

<自主事業－情報発信型事業>

事業名	内 容
ホームページによる情報発信	① 主催イベントの情報 ② メイシアターの施設情報・アクセス ③ メイシアターの利用情報（感染対策ガイドライン） ④ 事業団に関する情報 など
ホームページによる利用者サービス	① ホームページからのチケットの予約・購入 ② ホームページからの施設使用状況の検索 など
SNS (Twitter、Facebook、LINE)を 活用した情報発信	① チケット発売のお知らせ ② イベントのお知らせ ③ 出演等募集のお知らせ など
デジタルサイネージの運用	① 主催イベント情報 ② 館内催し物案内 ③ フロアガイド など
メイシアター・インフォメーションの発行	① 主催イベントの情報 ② チケットの購入方法 ③ 月間イベントカレンダー など
チケット関連サービス	① チケット受付専用ダイアルの設置 ② インターネット予約の運用 ③ チケット購入ポイント特典サービス（メイシアターメイト）
チラシ、ポスターの掲出	① 主催イベントのチラシ、ポスター ② 貸館イベントのチラシ、ポスター ② 他館のイベントのチラシ、ポスター ④ 吹田市の情報 など
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	① メイシアター専用紙面（1ページ） ② 市内全戸配布（月1回）

<青少年育成事業・応援寄付金募集>

寄付金額	(平成 29 年 10 月より募集) 個人 一口 3,000 円 法人 一口 10,000 円 ※ 何口でも受付
用途	<ul style="list-style-type: none"> ・小・中学生がプロ奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ・青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサート事業 ・コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ・親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇事業

<施設管理事業>

事業名		内容
適正な施設提供	システム管理による公正で効率的な施設使用管理	受付マニュアル及び施設管理システムの運用による公正で効率的な貸館対応、使用情報の適正な管理など
	定期保守点検による施設設備の適正な維持管理	専門業者による機構・設備にかかる定期的な保守点検の実施、備品のメンテナンスなど
施設の利用促進	来場者アンケート等による市民ニーズの把握、反映	来場者アンケートの実施、意見の集約・共有、活用など
	ホームページによる最新情報の提供	ホームページによる効果的な施設情報の提供、空き状況の照会など
	舞台管理職員による技術協力 事業担当職員による企画協力	舞台技術の相談対応、舞台運営の技術協力、事業企画の相談対応、アーティストの紹介、広報協力など
個人情報保護、 情報公開	個人情報保護マネジメントシステムの運用	個人情報保護規程の整備、個人情報保護マネジメントシステムの整備、運用
	ホームページによる情報公開の推進	情報公開規程の整備、情報公開サイトの整備、運用
感染対策	感染対策ガイドラインの策定、案内	吹田市チェックリスト及び業種別ガイドラインに基づくガイドラインの策定、受付及びホームページでの周知、案内
	各施設の消毒	清掃業者による1日1回以上の各施設・備品の消毒の実施
	感染防止用品の確保、提供及び貸与	消毒液の設置・貸与、サーマルカメラ、非接触式電子温度計、アクリル板の貸与、マスクの提供など
	非対面・非接触受付の推進	電子メール、FAX 及び郵送による受付（抽選）、キャッシュレス決済の推奨、キャッシュトレイの活用など
	ソーシャルディスタンスの確保	各ホール入口などに行列間隔の表示、ロビーやホワイエのソファに間隔をあげる表示など
	感染拡大防止の啓発	感染防止対策の取組み及び感染防止協力のお願に関する掲示