

令和 2 年度 公益財団法人吹田市文化振興事業団事業計画

当事業団は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として昭和 59 年（1984 年）11 月に設立され、これまで吹田市文化会館の効果的・効率的な管理運営と芸術性の高い自主文化事業を行ってきました。

また、文化会館は、吹田市文化振興基本計画の中で市の文化振興・文化活動の核となる施設として位置づけられ、その管理運営を担う当事業団の役割は、市の文化振興施策の推進にもとりわけ重要なものとなっております。

平成 29 年度（2017 年度）から文化会館の第 4 期目の指定管理者として、新たに 5 年間の指定を受けることとなり、本年度は 4 年目を迎えます。今後も一層、よりよい会館の管理運営と事業展開をとおして、市民の文化の振興・普及に邁進してまいります。

平成 30 年（2018 年）6 月 18 日に発生した大阪北部地震の影響による大ホールの使用中止に伴い、施設の早期復旧、設備の経年劣化への対応や必要な機能向上を図るため、令和元年（2019 年）7 月 1 日から再度の大規模改修工事が実施されました。令和 2 年度は、9 月 1 日にリニューアルオープンを迎えます。また、本年度は、吹田市制施行 80 周年記念の年にあたり、リニューアル記念と併せての事業の取組みをはじめ、新たな再スタートを切ることとなります。

昭和 60 年（1985 年）の開館以来、35 年間培ってきた芸術文化の振興とそれを通じた地域貢献の役割を継続し果たしてまいります。とくに幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、市民への「普及啓発」の 3 つの事業を柱とし、これまで長期にわたる閉館期間の中で、文化会館を拠点に育った若いアーティストのアウトリーチ活動、教育現場での演奏活動などの実績を積んでまいりました。それを踏まえ、リニューアル後の新たな事業として、人材面の育成活動を展開していきます。

このような活動をとおし、公益法人として引き続き継続的な収支均衡を図りながら公益目的事業を推進し、市民が文化を享受し主体的に関わっていくことを促進して、個性豊かな市民文化・地域文化の創造・発信に取り組んでまいります。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュース公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行います。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みます。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

「すいたストリングカルテット」 (自主事業)

「関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」 (受託事業)

ポップス音楽鑑賞事業

「リニューアル記念～古谷充ネイバーフッドビッグバンド」 (受託事業)

「市制施行 80 周年記念～葉加瀬太郎コンサート」 (受託事業)

民族音楽鑑賞事業

「MUSIC CIRCUS FESTIVAL」 (共催事業)

オペラ鑑賞事業

「関西歌劇団～アドリアーナ・ルクヴルール」 (共催事業)

古典・伝統芸能・その他鑑賞事業

「桂米朝一門会」 (自主事業)

「桂春蝶と講談」 (自主事業)

「桂米團治独演会」 (自主事業)

「フレッシュ落語会」 (自主事業)

「それゆけ！團次郎」 (自主事業)

「和太鼓松村組」 (共催事業)

「祝賀能」 (受託事業)

ダンス・演劇・語りほか鑑賞事業

「原田みのる DANCE ENTERTAINMENT」 (自主事業)

「木津川計のひとり語り劇場」 (自主事業)

メシアターメイト事業

「メシアターメイトのつどい～特選映画観賞会」 (自主事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組めます。とくに、これまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かし、独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組むほか、他ジャンルや現代と古典のコラボレーションを試みた実験的な作品を創作します。

<事業例>

良質で芸術性の高いバレエ公演を創造する事業

「メイシアタープロデュース～バレエ「白鳥の湖」全幕」 (受託事業)

良質の演劇作品を創造する事業

「SHOW 劇場」 (自主事業)

実験的なコラボレーション、独創的な舞台芸術作品を創造する事業

「朗読と乙女文楽」 (自主事業)

「実験劇場～人形劇」 (自主事業)

「実験劇場～パフォーマンス」 (自主事業)

平和の尊さを語りと落語で創造する事業

「市民平和のつどい～落語と浪曲の夕べ」 (受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

市民・文化団体とのつながりやプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組めます。専門家の指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画等さまざまな形態による事業を実施するとともに、リニューアルを記念し、これまでメイシアターを拠点に活動されてきた市民、青少年を対象に、創作・表現活動や地域の文化活動を支援する事業を推進します。

<事業例>

市民参加型クラシック鑑賞事業

「吹田市民の第九・関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」 (受託事業)

市民参加型 リニューアル記念事業

「リニューアル記念～バックステージツアー」 (受託事業)

「リニューアル記念～大ホール劇場体験」 (受託事業)

「リニューアル記念～中ホール劇場体験」 (受託事業)

「リニューアル記念～0歳からの音楽体験」 (受託事業)

市民の多彩な文化活動の発表の場

「吹田芸術芸能フェスティバル」 (受託事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や文化活動を担う青少年の育成に取り組ま

す。おもにクリニックを通じたプロとの共演を企画するなど文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図り、また著名なアーティストとの共演の機会を提供することにより、育成事業を推進します。

<事業例>

ワークショップ事業Ⅰ<青少年～一般>

「吹田市民の第九～合唱クリニック」 (受託事業)

ワークショップ事業Ⅱ<青少年>

「すいたティーンズクラシック～公開レッスン」 (受託事業)

「文・学共同事業2 千里金蘭大学ファミリーミュージカルワークショップ」 (受託事業)

「メシアター少年少女合唱団～すいたティーンズクラシック」 (受託事業)

「ブラスクリニック～すいたティーンズクラシック」 (受託事業)

コンクール事業

「すいたティーンズクラシックフェスティバル」 (受託事業)

プロアーティストとの共演

「中西圭三+メシアター少年少女合唱団」 (受託事業)

青少年の文化活動の発表

「すいたティーンズクラシック～フレッシュコンサート」 (受託事業)

「文・学共同事業1 大阪大学演劇ワークショップ・小学校出張編」 (受託事業)

青少年対象鑑賞事業

「人形劇団クラルテ」 (共催事業)

「市民平和のつどい～夏休みこども劇場」 (受託事業)

音楽鑑賞事業

「日本の歌百選」 (自主事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により世代の枠を越えた新しい文化を発信します。行政、企業とも連携し交流することにより創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みます。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「文・学共同事業1 大阪大学演劇ワークショップ」 (受託事業)

「文・学共同事業2 千里金蘭大学共同事業ファミリーミュージカル」 (受託事業)

文化芸術団体と鑑賞連携事業

「花の宴」 (共催事業)

「大阪劇団協議会プロデュース公演」 (共催事業)

「大文連フォーラム」 (共催事業)

行政機関等との連携事業

「Inforest すいた展示フェア～メイシアター&すいた芸術祭」	(自主事業)
「市制施行 80 周年記念～記念式典とコンサート」	(受託事業)
「市制施行 80 周年記念～NHK 公開番組・みんな DE どーもくん！」	(受託事業)
「カンタベリーバンクスタウン友好都市 30 周年記念式典」	(受託事業)
「すいたフェスタブレ企画～すいた EXPO」	(受託事業)
「文化の日の表彰事業」	(受託事業)
「すいた芸術まつり EXPO」	(受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

「吹田市医師会夏季イベント事業」	(自主事業)
「吹田市医師会新春イベント事業」	(自主事業)
「スキュルチュール江坂ロビーコンサート」	(自主事業)

(6) 地域の文化資源を掘り起こし、発信する発掘・開拓を中心とした普及啓発型事業

地域の歴史的資源である口承文芸や地域にゆかりのある人物、民話を掘り起こして文化活動の活性化を図ります。また、今後の活躍が期待される地元の優れたアーティストを発掘、支援し、低料金で鑑賞できる機会を設け、さらには、ロビーや再整備予定の会館前の公園「いずみの園」を活用し、文化芸術に触れる機会の少ない方々が会館に足を運べるよう普及・啓発事業に取り組みます。

<事業例>

アーティストの発掘、鑑賞開拓支援事業

「500 円コンサート」	(受託事業)
--------------	--------

鑑賞開拓・普及啓発事業

「防災シミュレーションコンサート」	(自主事業)
「寺谷一紀の朗読エンターテインメント」	(自主事業)
「昼休みロビーコンサート」	(自主事業)
「いずみの園公園を利用したイベント」	(自主事業)
「関西歌劇団新進歌手によるコンサート」	(共催事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に役立つ情報の提供に取り組みます。自主文化事業などの情報提供に努め、情報紙の発行やホームページの活用、拡充などに取り組み、チケットのインターネット販売の運用や予約専用ダイヤルの設置、施設使用状況のウェブ掲載など積極的な情報発信を進めてまいります。

また、吹田市制施行 80 周年を記念し、旧レストラン「和食さつき」跡地に「80 周年記念室」を設置し、リニューアルオープンに花を添えます。

<事業例>

「ホームページによる情報発信」	(自主事業)
「ホームページによる利用者サービス」	(自主事業)
「SNS（ツイッターなど）を活用した情報発信」	(自主事業)
「メイシアター・インフォメーションの発行」	(自主事業)
「チケット関連サービス」	(自主事業)
「事務室情報コーナーの設置」	(自主事業)
「市報すいた（吹田市発行）への情報掲載」	(自主事業)
「デジタルサイネージの設置」	(自主事業)
「80周年記念室の開設」	(自主事業)

- (8) 芸術文化をとおした次世代育成事業の応援「青少年育成事業・応援寄付金」の募集
個性豊かな地域文化の創造を目指してさまざまな事業を展開し、とくに次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成に積極的に取り組む中、青少年育成事業を継続するために「青少年育成事業応援寄付金」の募集活動を進めていきます。

- (9) 市民の文化活動を推進する効果的・効率的な施設管理事業

文化会館の活用の推進、改修工事の効果的なアドバイス、代替施設での文化活動への協力など、開館・閉館期間を問わず、市民の文化活動の推進を図り、効果的・効率的な施設管理事業に取り組みます。

<事業例>

適正な施設提供

「マニュアル及びシステム管理による公正で効率的な施設使用管理」	(施設管理事業)
「定期保守点検による施設設備の適正な維持管理」	(施設管理事業)

施設の利用促進

「来場者アンケート等による市民ニーズの把握、反映」	(施設管理事業)
「ホームページによる最新情報の提供、利便性の向上」	(施設管理事業)

文化活動への協力

「代替施設の情報提供」	(施設管理事業)
「舞台管理職員の派遣協力、事業担当職員による企画協力」	(施設管理事業)

職員の資質の向上

「吹田にぎわい観光協会への派遣研修の実施」	(施設管理事業)
「各種研修、セミナーの実施、参加」	(施設管理事業)

個人情報保護、情報公開

「個人情報保護マネジメントシステムの運用」	(施設管理事業)
「ホームページによる情報公開の推進」	(施設管理事業)

2. 収益事業

<市民の文化活動の振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1) レストラン業務委託事業

開館期間中は、館内 2F レストラン「ローゼンタールいずみ」の営業業務を委託し、連携・協力してサービスの向上を図り、業務収益の確保に努めます。

(2) 広告掲載受託事業

情報紙「メイシアター・インフォメーション」や主催公演のプログラム、チケット及びチケット封筒などへの広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めます。

(3) 自動販売機設置事業

メイシアターの敷地内に自動販売機を設置し、手数料収益の確保に努めます。開館期間中は 6 台を設置、オリジナルラッピングや W リボンラッピングなど特色を持たせるものとします。また、すべて災害対応型（災害救援ベンダー）とし、非常時の避難者の支援を図ります。

令和2年度（2020年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和2年 (2020年) 7月	帝国 ホテル	吹田市医師会 夏季イベント事業	1	吹田市医師会からの受託事業。夏季は主としてジャズ、ワールドミュージックを披露。	(5) 連携型 自主事業
9月6日 (日)	中ホール	桂米朝一門会	1	米朝一門の落語家が勢揃い。出演/桂ざこば、桂南光ほか	(1) 鑑賞型 自主事業
9月9日 (水)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員として活躍する新進歌手がオペラアリアや日本歌曲を披露する歌曲コンサート。	(6) 普及啓発型 共催事業
9月19日 (土)	小ホール	第13回日本の歌百選	2	ソプラノ、テノール、ピアノの演奏による童謡や唱歌のコンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業
9月26日(土) 27日(日)	大ホール	関西歌劇団 「アドリアーナ・ルクヴルール」	2	関西歌劇団がおくるパリで実在にあった女優の生涯を描いたオペラ作品の傑作。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月17日 (土)	大ホール	和太鼓松村組	1	関西を代表する和太鼓集団松村組のコンサート。和太鼓の醍醐味を存分に披露。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月31日 (土)	中ホール	花の宴	2	大阪文化団体連合会に所属する邦楽・邦舞のアーティストが集う祭典。	(5) 連携型 共催事業
11月5日(木) 6日(金)	小ホール	朗読と乙女文楽	2	市内で朗読を通じて地域の活性化に力を注いでいる「朗読工房」と「乙女文楽」のコラボ公演。	(2) 創造型 自主事業
11月28日 (土)	中ホール	MUSIC CIRCUS FESTIVAL	1	関西を中心に活動する気鋭のミュージシャンが勢揃いし世界各地で育まれた音楽を披露するフェスティバル。	(1) 鑑賞型 共催事業
11月	スキュル チュール 江坂	スキュルチュール江坂 ロビーコンサート	1	彫刻の美術館スキュルチュール江坂でのコンサート。	(5) 連携型 自主事業
令和3年 (2021年) 1月4日(月)	中ホール	人形劇団クラルテ公演	1	関西の人気人形劇団クラルテが中ホール規模の親子で楽しめる人形劇を披露。	(4) 育成型 共催事業
1月9日 (土)	大ホール	メシアターメイトのつどい 特選映画観賞会	1	メシアターメイト会員を対象にした無料映画観賞会。	(1) 鑑賞型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
1月23日 (土)	小ホール	桂春蝶と講談	1	吹田市出身の落語家・桂春蝶の落語とゲストに講談師を招き上演する落語会。	(1) 鑑賞型 自主事業
1月28日(木) ～31日(日)	小ホール	メイシアタープロデュース SHOW 劇場 vol.13	6	メイシアター独自のプロデュースによる演劇公演。ダイナミックな作品づくりで定評のある大塚雅史(劇団ひまわり)を作・演出に迎える。	(2) 創造型 自主事業
1月	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会 新春イベント事業	1	吹田市医師会からの受託事業。新春は主としてクラシック音楽を披露。	(5) 連携型 自主事業
2月26日(金) ～28日(日)	中ホール	大阪劇団協議会 プロデュース公演	5	大阪劇団協議会加盟の12劇団が総力を結集して上演する演劇公演。	(5) 連携型 共催事業
3月5日(金) ～6日(土)	中ホール	原田みのる DANCE ENTERTAINMENT	3	関西のダンス界において並外れた身体能力と斬新な振付で注目の原田みのるとそのカンパニーが繰り広げるエンターテインメント溢れるステージ。	(1) 鑑賞型 自主事業
3月13日 (土)	中ホール	すいたストリングカルテット	1	吹田市在住の気鋭の演奏家が揃い、弦楽四重奏によるクラシックの名曲を披露。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	中ホール	桂米團治独演会	1	落語家・五代目桂米團治による独演会。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	中ホール	防災シミュレーション コンサート	1	公演中に災害が発生した場合を想定して上演する体験型コンサート。	(6) 普及啓発型 自主事業
未定	小ホール	フレッシュ落語会 1 & 2	2	関西気鋭の若手落語家がお得意の演目を披露する落語会。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	小ホール	それゆけ! 團治郎	1	吹田市在住の桂團治郎による落語会。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	小ホール	木津川計のひとり語り劇場	1	雑誌「上方芸能」の元発行人で上方文化の活性化に努めてきた木津川計による一人舞台シリーズ。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	小ホール	実験劇場 ～人形劇～	1	文字どおり実験的な人形劇作品を上演する公演。	(2) 創造型 自主事業
未定	小ホール	寺谷一紀の 朗読エンターテインメント	1	“なにわのアナウンサー” 寺谷一紀が様々な視点から「朗読」の面白さを追求した内容を展開。	(6) 普及啓発型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
未定	小ホール	実験劇場 ～パフォーマンス～	1	ジャンルを問わない実験的な舞台を上演。	(2) 創造型 自主事業
未定	集会室	大文連フォーラム	1	大阪文化団体連合会との共催で実施するフォーラム。関西文化の現状と問題点を取り上げる。	(5) 連携型 共催事業
未定	共用ロビー	昼休みロビーコンサート 1 & 2	2	メイシアター1階の共用ロビーにおいて昼休みの時間を利用し「ロビーコンサート」を開催。	(6) 普及啓発型 自主事業
未定	いずみの園公園	いずみの園公園を利用したイベント	2	再整備が予定されている会館前の公園「いずみの園」において新たな事業を展開。	(6) 普及啓発型 自主事業
未定	Inforest すいた	Inforest すいた展示フェア メイシアター&すいた芸術祭	1	ららぽーと EXPOCITY 内の Inforest すいたにおいてリニューアル記念のメイシアターと吹田の若い芽のアーティストを紹介した展示会を開催。	(6) 普及啓発型 自主事業

<受託事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和2年 (2020年) 4月5日(日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<吹田市制施行80周年記念> 記念式典とコンサート	1	吹田市出身の世界的アーティスト葉加瀬太郎による吹田のイメージ楽曲を気鋭のヴァイオリニストと大阪フィルの弦楽四重奏によりお披露目するコンサート。 (シティプロモーション推進室)	(5) 連携型
4月7日 (火)	旧中西家 住宅	カンタベリーバンクスタウン 友好都市30周年記念式典	1	カンタベリーバンクスタウン友好都市30周年を記念し旧中西家住宅において式典を開催。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
7月5日 (日)	EXPO CITY 空の広場	～すいたフェスタプレ企画 すいた EXPO2019 夏	1	すいたフェスタのプレ企画として EXPOCITY 空の広場においてダンスを中心とした演目を披露。 (吹田にぎわい観光協会)	(5) 連携型
8月5日 (水)	千里市民 センター	<市民平和のつどい2020> 夏休み子ども劇場	2	子どもを対象にした無料演劇公演。 (青少年室)	(4) 育成型
8月6日 (木)	千里市民 センター	<市民平和のつどい2020> 落語と浪曲の夕べ	1	「落語」と「浪曲」で平和の尊さを伝える事業。 (人権平和室)	(2) 創造型
8月～12月	リハー サル室 他	すいたティーンズクラシック 公開レッスン	4	市内の10代の青少年を対象にピアノ、弦楽、管楽器、歌唱の4分野において専門家によるレッスンを公開で開催。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
9月5日 (土)	大ホール	<リニューアル記念> 記念式典&古谷充 ネイバーフッドビッグバンド	1	リニューアルを記念し式典と吹田市在住で関西ジャズ界の第一人者・古谷充率いるネイバーフッドビッグバンドが演奏。ゲストに押尾コータローも出演。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
9月20日 (日)	大ホール	<吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	関西を代表するオーケストラ・関西フィルが代表的な交響曲を演奏。 指揮/藤岡幸夫 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
9月~12月	リハーサル室 他	吹田市民の第九 合唱クリニック	5	「吹田市民の第九」における一般市民の合唱クリニック。ドイツ語講座も導入し充実した内容。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月9日 (金)	大ホール	<吹田市制施行 80周年記念> 葉加瀬太郎コンサート	1	吹田市出身の世界的アーティスト葉加瀬太郎のコンサート。 (シティプロモーション推進室)	(1) 鑑賞型
10月~3月	リハーサル室 他	~文・学共同事業 2 千里金蘭大学 ファミリーミュージカル ワークショップ	3	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の吹田市民を対象に演技、歌、ダンスなどを学ぶワークショップ。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月3日 (火)	レセプション ホール	文化の日の表彰事業	1	市内各地域から選出された地域文化(功労者)を称え表彰し、お茶席や演奏会を開催。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11月8日 (日)	中ホール	<吹田市民劇場> 祝賀能	1	リニューアルを記念して人間国宝らを招き祝賀能を開催。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
11月	EXPO CITY 光の広場	すいた芸術まつり EXPO2020 (仮)	1	EXPOCITY 光の広場において開催する“秋の芸術”をテーマにしたイベントを開催。 (吹田にぎわい観光協会)	(5) 連携型
12月20日 (日)	大ホール	第11回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	2	市内在住在校の10代の青少年を対象にしたクラシック音楽のコンクール。 予選:11月22日(日) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月27日 (日)	大ホール	<吹田市民劇場> 吹田市民の第九 2020 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募による市民合唱団と関西フィルの共演。市内中学校合唱部も参加。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
令和3年 (2021年) 1月6日(水)	中ホール	<吹田市民劇場> 中西圭三+メイスアター少年少女 合唱団ニューイヤーコンサート	1	「WOMAN」、「ぼよん行進曲」等で幅広い層の支持を得る歌手・中西圭三とメイスアター少年少女合唱団の共演。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
1月16日 (土)	中ホール	吹田市民文化祭参加 第16回 吹田芸術芸能フェスティバル	2	毎年春と秋に開催される「吹田市民文化祭」の一環。あらゆるジャンルの芸術芸能団体が繰り広げる文化の祭。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
2月14日 (日)	大ホール	<吹田市制施行 80周年記念> NHK 公開番組 みんな DE どーもくん!	1	客席と一体となって遊ぶコーナーなど親子揃って楽しめるステージショーとして人気のNHK番組「みんな DE どーもくん!」の公開録画。 (シティプロモーション推進室)	(5) 連携型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
3月21日 (日)	大ホール	<吹田市民劇場> メイシアタープロデュース バレエ「白鳥の湖」全幕	1	新国立劇場舞踊部門芸術監督・大原永子監修によるメイシアター独自のプロデュースによるバレエ公演。 (文化スポーツ推進室)	(2) 創造型
3月27日(土) 28日(日)	中ホール	<吹田市民劇場> ～文・学共同事業2 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル	3	千里金蘭大学との文(文化会館)・学(大学)共同事業。市民参加による創作ミュージカル。関西の人気劇団・空晴の岡部尚子が作・演出を手がける。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
不定期	練習室 他	メイシアター少年少女合唱団 ～すいたティーンズクラシック～	12	市内在住の小学生から高校生までの子どもたちで結成された合唱団。月1～2回のリハーサルを実施、市内等のイベントに積極的に出演。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
不定期	練習室 他	ブラスクリニック ～すいたティーンズクラシック～	9	「ティーンズクラシックフェスティバル」において吹奏楽部の中学生が関西フィルの指導を経てプロの木管・金管奏者と共演する。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
未定	大ホール 中ホール 他	<リニューアル記念> バックステージツアー	1	リニューアルを記念し市民を対象にリニューアルした大・中ホールを中心に舞台の裏側を見学する催し。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
未定	大ホール	<リニューアル記念> 大ホール劇場体験	1	リニューアルを記念し吹奏楽部の中・高校生を対象にリニューアルした大ホールの舞台を使用してプロの演奏者によるワークショップを開催。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
未定	中ホール	<リニューアル記念> 中ホール劇場体験	1	リニューアルを記念し演劇ダンス部の小・中学生を対象にリニューアルした中ホールの舞台を使用してプロの演出家・俳優によるワークショップを開催。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
未定	中ホール	<リニューアル記念> 0歳からの音楽体験	1	リニューアルを記念し0歳からの未就学児を対象にした室内管弦楽団によるコンサートを開催。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
未定	中ホール	すいたティーンズクラシック フレッシュコンサート	1	「すいたティーンズクラシックフェスティバル」の歴代の受賞者によるコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
未定	リハーサル室 他	<吹田市民劇場> ～文・学共同事業1 大阪大学共同事業 演劇ワークショップ	5	大阪大学との共同事業として演劇ワークショップを開催。世代を越えた市民が交流。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
未定	館外	～文・学共同事業1 大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～小学校出張編～	4	大阪大学との共同事業の一環として市内小学生を対象に学校に向いて演劇ワークショップを実施。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
未定	中ホール	<吹田市民劇場> 500円コンサート1&2	2	500円で気軽にクラシック音楽を楽しむ企画。 (文化スポーツ推進室)	(6) 普及啓発型

<自主事業－情報発信型事業>

事業名	内 容
ホームページによる情報発信	メイシアターの施設案内、利用情報 主催公演の案内、最新情報 メイシアターメイトの案内 事業団の情報公開 その他お知らせ、最新情報
ホームページによる利用者サービス	チケットの予約・購入 メイシアターメイトの入会申込み 施設使用状況の検索
SNS（ツイッターなど）を活用した情報発信	チケット発売、イベント参加募集などの最新の告知 主催公演の制作状況、実施結果などの直近の情報
メイシアター・インフォメーションの発行	主催公演の情報、チケットの購入方法 貸館の情報 その他お知らせ
チケット関連サービス	チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの開設・運用 チケット購入ポイント特典サービス（メイシアターメイト）
事務室情報コーナーの設置	主催公演のチラシ、ポスター 吹田市の文化行政 市民、地域の活動 事業団の情報公開 その他お知らせ
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	メイシアター専用ページ 市内全戸配布（月1回）
デジタルサイネージの設置	館内の催し物案内 フロアガイド 主催公演のお知らせ
80周年記念室の設置	吹田市制施行80周年記念に係る展示物の掲示 プロモーション動画の放映

<自主事業－青少年育成事業応援寄付金制度> ※平成 29 年（2017 年）10 月より寄付金募集を開始

寄付金額	個人 一口 3,000 円（何口でも可） 法人 一口 10,000 円（何口でも可）
使 途	① 小・中学生・高校生がプロの演奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ② 青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサートなどの事業 ③ コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ④ 親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇などの事業

<施設管理事業>

事業名		内容
適正な施設提供	マニュアル及びシステム管理による公正で効率的な施設使用管理	受付マニュアル及び施設管理システムの運用による公正で効率的な貸館対応、使用情報の適正な管理など
	定期保守点検による施設設備の適正な維持管理	専門業者による機構・設備にかかる定期的な保守点検の実施、備品のメンテナンスなど
施設の利用促進	来場者アンケート等による市民ニーズの把握、反映	来場者アンケートの実施、意見の集約・共有、活用など
	ホームページによる最新情報の提供、利便性の向上	ホームページによる効果的な施設情報の提供、空き状況の照会など
文化活動への協力	代替施設の情報提供	市内公共施設情報の窓口配布、近隣文化施設の提供など
	舞台管理職員の派遣協力、事業担当職員による企画協力	舞台技術の相談対応、職員の派遣による舞台運営の技術協力、アーティストの紹介、事業企画の相談対応、広報協力など
職員の資質の向上	吹田にぎわい観光協会への派遣研修の実施	一般社団法人吹田にぎわい観光協会との事業連携、人事交流、受付職員の派遣研修の実施など
	各種研修、セミナーの実施、参加	アートマネジメント研修、技術職員研修、公益法人セミナーなど
個人情報保護、情報公開	個人情報保護マネジメントシステムの運用	個人情報保護規程の整備、個人情報保護マネジメントシステムの整備、運用
	ホームページによる情報公開の推進	情報公開規程の整備、情報公開サイトの整備、運用