

## 平成 29 年度 事業報告書

平成 29 年度（2017 年度）は、吹田市文化会館の第 4 期目の指定管理期間（5 年間）の初年度にあたります。本年度は、施設・設備の経年劣化の対応や必要な機能向上を図るため改修工事が行われ、1 年間の閉館となり各施設の使用が中止されました。そのため市内の他施設において、各施設の特性を生かしたアウトリーチ事業に取り組み、市民の文化活動の振興、個性豊かな地域文化の創造・発信に努めました。また、閉館期間を利用し、改修工事と並行して施設の美化や設備・備品の補修・更新に重点的に取り組み、再開後のよりよい利用環境の整備に努めました。

自主文化事業においては、幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、一般市民への「普及啓発」の 3 つの観点を柱とし、良質の鑑賞型事業やプロデュース能力を活かした市民参加型事業、創造型事業など 6 つに構成される多彩な事業を実施しました。とくに青少年から高齢者まで幅広い世代が気軽に芸術文化に触れ、参加できるようワークショップ、レクチャー事業に重点的に取り組み、これまで以上に市民参加の裾野を広げ、地域の文化活動の活性化に貢献しました。

さらには、代替施設で実施された公用事業や連携する大学の事業等において、音響・照明等の舞台分野で積極的に技術協力を行い、事業団の専門性を活用しました。

### 1. 公益目的事業

#### <市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュースによるオリジナル公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、施設の特性を生かして以下の事業を行いました。

#### (1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供しました。

#### <事業例>

##### クラシック音楽鑑賞事業

「ゲルハルト・オピッツと堀正文 NHK 交響楽団トップメンバー」 (自主事業)

「吹田市民劇場～関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」 (受託事業)

「吹田市民劇場～ゲヴァントハウス弦楽四重奏団」 (受託事業)

「市民平和のつどい～平和の祈りを込めて佐藤しのぶコンサート」 (受託事業)

##### 古典・伝統芸能鑑賞事業

「吹田市民劇場～らくご満載月刊」 (受託事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みました。とくにこれまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識を生かし、独創性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組みました。

<事業例>

良質のコンサートを創造する事業

「名曲日和」 (自主事業)

民族音楽に親しむ場を創造する事業

「ワールドミュージックシリーズ」 (自主事業)

平和の尊さを語りと落語で創造する事業

「市民平和のつどい～落語と浪曲とタベ」 (受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

これまで培ってきた市民・文化団体とのつながりやプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みました。専門家の指導やレクチャー、ワークショップ、市民参加・参画による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動の振興に寄与しました。

<事業例>

市民参加型プロデュース音楽事業

「メイシアター×千里金蘭大学共同事業～カルミナ・ブラーナ」 (自主事業)

市民参加型プロデュース演劇事業

「メイシアター×大阪大学共同事業～リーディング劇カレーと村民」 (自主事業)

市民の多彩な文化活動の発表の場

「吹田市民文化祭～芸術芸能フェスティバル」 (受託事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や、文化活動を担う青少年の育成に取り組みました。今年度もレッスン事業を通じて文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図り、市内小・中学校はもとより高齢者福祉施設での「演劇ワークショップ」等のアウトリーチ活動を実施しました。

<事業例>

ワークショップ事業 1 <青少年～一般>

「千里金蘭大学共同事業カルミナ・ブラーナ～リハーサル」 (自主事業)

「大阪大学共同事業カレーと村民～オーディション及びリハーサル」 (自主事業)

ワークショップ事業 2 <青少年>

「千里金蘭大学共同事業児童教育学科カリキュラム

～声楽とピアノワークショップ」 (自主事業)

「千里金蘭大学共同事業カルミナ・ブラーナ～吹奏楽部ブラスクリニック」 (自主事業)

「メイシアター少年少女合唱団～コーラスレッスン事業」	(自主事業)
「すいたティーンズクラシックフェスティバル ～審査員によるオーディション&レッスン」	(受託事業)
ワークショップ事業 3 <小学生>	
「大阪大学共同事業 ～演劇ワークショップ小学校出張編(千里丘北小学校)」	(自主事業)
「大阪大学共同事業 ～演劇ワークショップ小学校出張編(山田第三小学校)」	(自主事業)
「大阪大学共同事業 ～演劇ワークショップ小学校出張編(山手小学校)」	(自主事業)
ワークショップ事業 4 <中学生>	
「プラスレッスン事業 ～古江台、佐井寺、第三、片山各中吹奏楽部」	(自主事業)
「舞台ワークショップ～演劇・ダンス部のための」	(自主事業)
ワークショップ事業 5 <高齢者>	
「大阪大学共同事業 ～演劇ワークショップ高齢者福祉施設出張編(内本町デイサービスセンター)」	(自主事業)
ワークショップ事業 6 <専門>	
「すいたティーンズクラシックフェスティバル～公開マスタークラス」	(受託事業)
青少年の文化活動の発表	
「すいたティーンズクラシックフェスティバル～成果発表コンサート」	(受託事業)
「すいたティーンズクラシックフェスティバル ～ららぽーと EXPOCITY フードコートライブ」	(受託事業)
青少年対象鑑賞事業	
「夏休みこども劇場～劇団コーロ」	(受託事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流を促しながら世代を越えた新しい文化を発信しました。また行政、企業とも連携し交流することにより創造活動を活性化し、アウトリーチ活動を通じて個性豊かな地域文化の創造・発信に取り組みました。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「大阪大学共同事業～リーディング劇カレーと村民」 (自主事業)

「千里金蘭大学共同事業～カルミナ・ブラーナ」 (自主事業)

行政機関及びその附属機関との連携事業

「旧深野北小学校における歴史文化プログラム」 (共催事業)

「吹田市文化功労者表彰式典」 (受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

- 「吹田市医師会夏季懇談会」 (自主事業)
- 「吹田市医師会新春懇談会」 (自主事業)
- 「美術館スキュルチュール江坂ロビーコンサート」 (自主事業)

(6) 地域の文化資源を掘り起こし、発信する発掘・開拓を中心とした普及啓発型事業

地域の歴史的資源である口承文芸や地域にゆかりのある人物、民話を掘りこして地域文化の活性化を図りました。また、今後の活躍が期待される地元の優れたアーティストを発掘・支援し、文化芸術にあまり触れたことのない方々にも会場に足を運んでいただけるよう普及・啓発事業に取り組みました。

<事業例>

舞台芸術の創造発信とアーティストの発掘・支援

- 「阪本一房と吹田の民話の人形劇」 (自主事業)
- 「貴志康一メモリアルコンサート」 (受託事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動の活性化を目的に、文化情報の発信・提供に取り組みました。ホームページの運営や情報紙の発行など、文化事業・アウトリーチ活動に関する情報の発信に努めました。併せて情報活用の利便性を高めるため、チケットのウェブ購入機能やチケット専用ダイヤルの運用など、引き続きよりよいサービスの整備に取り組みました。

<事業例>

- 「ホームページによる情報発信」
- 「月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行（年8回）」
- 「情報コーナー・施設掲示コーナーの設置（プレイガイド・受付周辺）」
- 「市報すいた（吹田市発行）の活用」
- 「その他情報サービスの整備」

(8) 芸術文化をとおした次世代育成事業のための「青少年育成事業・応援寄付金」制度の運営

個性豊かな地域文化の創造を目指し様々な事業を展開する中で、とくに次代を担う青少年の文化活動の支援や育成の取組みを充実させ、継続していくことを目的に、「青少年育成事業・応援寄付金」を設立・運営し、募集活動に取り組みました。

(9) 会館の効果的・効率的な管理・運営により市民に文化活動の振興を図る施設管理事業

再開後の施設貸出にかかる公平・適正な受付業務を行うとともに、再開に向けて最善の利用環境の整備を図り、改修工事と並行して運用設備の保守点検、施設の美化修繕、設備・備品の補修・更新などに取り組みました。また、リスクマネジメントや環境経営マネジメントの運用、情報公開の推進など、引き続き運営の適正化に努めました。

た。さらには、代替施設の利用者への技術協力や事業支援、ホームページによる施設予約照会など、よりよいサービスの提供に取り組みました。

<事業例>

平等利用の確保

「マニュアルに基づく公平・適正な貸館受付業務」 (施設管理事業)

利用環境の整備

「各種設備の保守点検」 (施設管理事業)

「施設の美化修繕、設備・備品の補修・更新」 (施設管理事業)

リスクマネジメント

「危機管理マニュアルの整備」 (施設管理事業)

「舞台災害時行動フローチャートの策定」 (施設管理事業)

「消防訓練・消防設備点検の実施」 (施設管理事業)

「個人情報保護マネジメントシステムの運営」 (施設管理事業)

環境経営マネジメント

「エコアクション 21 に基づく環境経営マネジメント運営」 (施設管理事業)

利用者サービスの提供

「事業課職員による代替施設利用者への事業活動支援」 (施設管理事業)

「舞台管理課職員による代替施設利用者への技術協力」 (施設管理事業)

「ホームページによる施設予約照会」 (施設管理事業)

情報公開

「情報公開規程の整備」 (施設管理事業)

「ホームページによる情報公開」 (施設管理事業)

## 2. 収益事業

<市民の文化活動の振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1) 広告掲載受託事業

年間 8 回発行の情報紙「メイシアター・インフォメーション」、チケット及びチケット封筒への広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めました。

(2) 自動販売機設置事業

文化会館敷地内に自動販売機 4 台を設置し、販売手数料収益の確保に努めました。



■ワールドミュージックシリーズ 6/11(千里市民センター)



■メイシアター少年少女合唱団 練習 通年(千里山コミュニティセンター)、出演 7/8(エキスポシティ)



■声楽とピアノワークショップ 6/30(千里金蘭大学講義室)



■プラスクリニック 12/4(千里金蘭大学佐藤記念講堂)



■名曲日和 10/7(彫刻の美術館 スキュルチャー江坂)



■阪本一房と吹田のみんなの人形劇 10/21(浜屋敷)



■カルミナ・ブラーナ合唱練習 7/16-12/16(豊一市民センター、千里金蘭大学佐藤記念講堂)



■カルミナ・ブラーナ 12/17(千里金蘭大学佐藤記念講堂)



■ブラスレッスン事業 1/20(吹田市立古江台中学校)



■演劇ワークショップ 1/25-3/21(吹田市立山田第三小学校、内本町デイサービスセンター)



■カレーと村民 練習 1/6-3/16(浜屋敷、岸部市民センター)



■カレーと村民 公演 3/17(浜屋敷)







■すいたティーンズクラシックフェスティバル

審査員による公開レッスン  
7/28-8/10  
(千里丘市民センター、豊一市民センター)

海外からの招聘講師によるマスタークラス  
8/23-8/27  
(豊一市民センター)



■すいたティーンズクラシックフェスティバル 成果発表会 8/27(豊一市民センター)、フードコートライブ 9/5(エキスポシティ)



■すいたティーンズクラシックフェスティバル フードコートライブ 10/17(エキスポシティ)

平成 29 年度（2017 年度）公益目的事業一覧

1. 市民の芸術文化の振興に寄与するため、良質の鑑賞型事業や市民参加型事業、プロデュース能力を活かした創造型事業など様々な形態による「文化事業アウトリーチ活動」を行いました。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
平成 29 年 (2017 年) 4 月 8 日(土)	千里市民 センター	ワールドミュージックシリーズ 2017 vol.124 「VAMOS BALANCAR」	サンバ、ボサノヴァ等、ブラジル音楽の魅力 を披露する。歌：高尾典江、7 弦ギター： 阿部浩二、山田裕
4 月～3 月	千里山 コミュニテイ センター	コーラスレッスン事業 ～メイシアター少年少女合唱団	平成 25 年度に立ち上げた青少年育成事業。 月 1 回の練習を重ね、EXPOCITY 空の広場 とカルミナ・ブラーナの計 2 回の成果発表。
6 月 6 日(火) ～ 11 月 19 日(日)	アクティブ スクウェア 大東	旧深野北小学校における 歴史文化プログラム	大東市からの委託事業で、戯曲づくり、 ワークショップ等、総合的なプログラムの 演劇プロデュース事業。
6 月 10 日 (土)	千里市民 センター	ワールドミュージックシリーズ 2017 vol.125 「スコティッシュ・フィドルの世界」	舞曲をはじめとしたスコットランド音楽の 演奏。フィドル：大森ヒデノリ、ギター： 岡崎泰正、チェロ：氏橋啓司
6 月 30 日 (金)	千里金蘭 大学	<文・学共同事業> 千里金蘭大学児童教育学科カリキュラム 声楽とピアノワークショップ	千里金蘭大学児童教育学科の学生を対象に 授業の一環として実施した声楽とピアノの ワークショップ。
8 月 12 日 (土)	千里市民 センター	ワールドミュージックシリーズ 2017 vol.126 「FOLK MUSIC OF HAWII」	ハワイ音楽の魅力の一つであるスラッキー ギターの演奏を中心にハワイ語の歌、フラ を披露する。出演：コオルア
9 月 2 日 (土)	スキュル チュール 江坂	名曲日和 金関環の夏の名残を愉しむコンサート	吹田市在住のヴァイオリニスト金関環と メディアでもおなじみのギタリスト古川 忠義のデュオ。
10 月 7 日 (土)	スキュル チュール 江坂	名曲日和 木の温もり～弾むマリンバコンサート	大依絃子を中心としたマリンバデュオと ソプラノで、クラシック名曲の数々を披露。
10 月 21 日(土) 22 日(日)	吹田歴史文化 まちづくり センター	阪本一房と吹田の民話の人形劇	吹田市出身 故阪本一房氏の残した「人形 劇」「紙芝居」を新たに上演。氏の制作した 人形も展示。
10 月 28 日 (土)	スキュル チュール 江坂	名曲日和 ディヴェルティメント ～モーツァルトと過ごす午後	吹田市出身のクラリネット奏者西川智也 率いる二本のクラリネットとファゴットの トリオがモーツァルトを奏でる。
11 月 19 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	ゲルハルト・オピッツと堀正文 NHK 交響楽団トップメンバーによる シューベルト「ます」	世界的なピアノの巨匠ゲルハルト・オピ ッツと堀正文をはじめ N 響のトップメンバ ー計 6 人による極上のアンサンブル。
12 月 17 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<メイシアター×千里金蘭大学共同事業> オペラティックコンサート 「カルミナ・ブラーナ」	千里金蘭大学の学生と約 100 人の市民合唱 団、3 名のソリスト、2 台のピアノと打楽器 の演奏による合唱曲「カルミナ・ブラーナ」 を原語上演。指揮：加藤完二

実施日	場 所	事 業 名	内 容
12月23日(土)	千里市民センター	舞台ワークショップ ～舞台職員による演劇・ダンス部のための	市内中学校演劇ダンス部の教員、生徒のための舞台技術のワークショップ。
1月20日(土) 2月3日(土)	古江台中学校	ブラスレッスン事業 ～古江台、佐井寺、第三、片山各中学校吹奏楽部	青少年育成事業の一環として、関西フィルの管・打楽器トップメンバー10人が吹奏楽部113人を対象に行ったレクチャー事業。
1月25日(木) 2月8日(木) 16日(金) 23日(金)	千里丘北小学校	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編1	大阪大学共同事業の一環。小学校5年生を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
2月8日(木) 13日(火) 19日(月) 20日(火)	山田第三小学校	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編2	大阪大学共同事業の一環。小学校3年生を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
3月1日(木) 6日(火) 7日(水) 9日(金)	山手小学校	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編3	大阪大学共同事業の一環。小学校1年生を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
3月7日(水) 14日(水) 21日(水)	内本町 デイサービス センター	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～高齢者福祉施設へ出張編～	大阪大学共同事業の一環。高齢者の方々を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
3月17日(土) 18日(日)	吹田歴史文化 まちづくり センター	<文・学共同事業> メイシアター×大阪大学共同事業 リーディング劇「カレーと村民」	明治時代の吹田を舞台に繰り広げるオリジナル演劇を市民公募13人によりリーディング劇で再演。作：ごまのはえ、演出：小原延之
7月16日(日) ～ 12月16日(土)	豊一・岸部・ 千里丘各市民 センター 千里金蘭大学	<メイシアター×千里金蘭大学共同事業> オペラティックコンサート 「カルミナ・ブラーナ」リハーサル	「カルミナ・ブラーナ」合唱練習とリハーサル。講師マッシモ・タッディーア、高木ひとみ（関西歌劇団）、大谷圭介（関西二期会）。計28回。119名の一般市民が参加。
11月29日(水) 12月4日(月)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<メイシアター×千里金蘭大学共同事業> オペラティックコンサート 「カルミナ・ブラーナ」 千里金蘭大学吹奏楽部ブラスクリニック	「カルミナ・ブラーナ」の前奏曲として千里金蘭大学吹奏楽部5名がバッハのカンタータを演奏。計2回のクリニック。講師：伊勢敏之
1月6日(土) ～ 3月16日(金)	岸部市民セン ター、吹田歴 史文化まちづ くりセンター	<文・学共同事業> メイシアター×大阪大学共同事業 リーディング劇「カレーと村民」 出演者オーディション及びリハーサル	市民公募により出演者オーディションに22名の申込みがあり13名が出演決定。演出の小原延之により13回の稽古を実施。

2. メイシアター・メイト（友の会）の会員相互の親睦と会員組織の充実、拡大を図るため、次の事業を実施しました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成29年 11月8日(水) ～12日(日)	カンボジア ・シエムリ アップ	<メイシアター・メイト旅行> 「アンコール遺跡・満喫5日間」	メイシアター・メイト会員の親睦と海外の文化に触れていただくため旅行会を開催。世界遺産アンコールワットの魅力に触れる。

3. 市内の企業・団体からの委託を受けて美術館、ホテルといった要望される会場の態様に合わせて公演を実施し、地元企業・団体等との連携を深めながら地域に密着した事業を展開しました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成 29 年 (2017 年) 6 月 17 日(土)	帝国ホテル 大阪	吹田市医師会夏季懇談会 ～SAMBA でサンバ！高尾典江 LIVE	吹田市医師会の委託事業。 ヴォーカル／高尾典江、7 弦ギター／阿部 浩二、パーカッション／太田ピカリ
11 月 26 日 (日)	スキュル チュール 江坂	第 11 回 美術館スキュルチュール江坂 ロビーコンサート	美術館スキュルチュール江坂でのコンサ ート。関西の人気アカペラグループ BE IN VOICES が出演。
平成 30 年 (2018 年) 1 月 20 日(土)	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会新春懇談会イベント ～ヴァイオリン&ピアノ魅惑のデュオ	吹田市医師会の委託事業。 ヴァイオリン／金関環 ピアノ／宮川真由美

4. 市民に優れた舞台芸術を提供する吹田市民劇場、才能ある芸術家の発掘・育成等を目的とするコンクール事業を始め、市民の芸術文化の振興に寄与するため、行政等と連携し次のような受託事業を行いました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成 29 年(2017 年) 6 月 25 日(日) 7 月 28 日(金) 8 月 1 日(火)4 日(金) 7 日(月)10 日(木)	豊一、千里丘 各市民 センター	第 8 回すいたティーンズクラシック フェスティバル審査員による オーディション&レッスン	今年度のティーンズクラシックフェスティ バルはレッスン、レクチャー事業を中心に 展開。 (文化スポーツ推進室)
7 月 1 日 (土)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<第 171 回吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 七タコンサート	藤岡幸夫指揮・関西フィルによる名曲コン サート。ドヴォルザーク作曲：交響曲第 9 番「新世界」ほか (文化スポーツ推進室)
8 月 2 日 (水)	千里市民 センター	<市民平和のつどい 2017 > 夏休みこども劇場 劇団コーロ「いえでででんしゃ」	子どもを対象にした無料演劇公演。 原作：あさのあつこ（「いえでででんしゃ」 新日本出版社刊）、演出：棚瀬美幸 (青少年室)
8 月 3 日 (木)	千里市民 センター	<市民平和のつどい 2017> 落語と浪曲の夕べ	落語、浪曲で平和の尊さを伝えました。 出演／松浦四郎若、桂春蝶 (人権平和室)
8 月 13 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<市民平和のつどい 2017> ～平和の祈りをこめて 佐藤しのぶコンサート	ソプラノ佐藤しのぶが平和をテーマに歌う コンサート。 ゲスト：清水徹太郎（テノール） (文化スポーツ推進室)
8 月 23 日(水) ～26 日(土)	豊一市民 センター	第 8 回すいたティーンズクラシック フェスティバル海外招聘講師による 公開マスタークラス	講師：マッシモ・タッディーア、エリザベ ス・ジュイヤールによる 6 部門（オペラ、 歌曲、ピアノ、弦楽器、管楽器、室内楽） のレッスン。 (文化スポーツ推進室)
8 月 27 日 (日)	豊一市民 センター	第 8 回すいたティーンズクラシック フェスティバル海外招聘講師による 公開マスタークラス成果発表コンサート	マスタークラスを受講した若い芽のアーテ イストによる成果発表コンサート。 (文化スポーツ推進室)

事業日	場 所	事 業 名	内 容
9月5日(火)19日(火) 10月3日(火)17日(火) 11月21日(火) 12月5日(火)	ららぽーと EXPOCITY フードコート	すいたティーンズクラシック フェスティバル～ららぽーと EXPOCITY フードコートライブ	平成27年度にオープンしたEXPOCITYにて、これまでのティーンズクラシックフェスティバルファイナリスト計33名が出演。 (文化スポーツ推進室)
9月9日(土) 10月14日(土) 11月11日(土)	千里市民 センター	<第172回吹田市民劇場> らくご満載月刊	9月9日(土) 米團治と吹田の仲間たち 10月14日(土) 米團治月亭方正の会 11月11日(土) 桂米團治一門会 (文化スポーツ推進室)
11月3日 (金)	吹田市立 勤労者 会館	平成29年度 吹田市文化功労者表彰式典	吹田市の文化振興に功績のある文化功労者を表彰。市在住のソプラノ歌手・高木ひとみによるミニコンサートも開催。 (文化スポーツ推進室)
11月19日 (日)	旧西尾家 住宅	貴志康一メモリアル コンサート	夭折の音楽家・貴志康一の生家「旧西家住宅」において、吹田市在住のヴァイオリニスト2組が貴志康一作品を演奏する。 (吹田市立博物館)
12月13日 (水)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<第173吹田市民劇場> ゲヴァントハウス弦楽四重奏団	世界最古の弦楽四重奏団による世界最高級のアンサンブル。 (文化スポーツ推進室)
平成30年 (2018年) 1月13日(土)	千里市民 センター	平成29年度吹田市民文化祭 芸術芸能フェスティバル	吹田市在住者を対象に出演団体を公募し、展示2組、舞台15組が出展、出演。 (文化スポーツ推進室)

( ) 内は受託元

5. 市民の芸術文化活動の振興のため、市内の他施設において吹田市・同市教育委員会等の文化事業において舞台装置、舞台音響、舞台照明などの技術部門、事業内容等の協力を行いました。とくに下記の事業に協力をしました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成29年 (2017年) 8月4日(金) ～6日(日)	千里市民 センター	吹田市中学校演劇・ダンス発表会	吹田市の中学校8校9団体の演劇・ダンス部の発表会。 主催/吹田市学校教育研究会文化部
10月4日 (水)	千里 南公園	十五夜 ムーンライトコンサート	野外において、地域の音楽グループ(合唱、琵琶演奏等)が出演。 主催/吹田市、アジェンダ21すいた
10月15日 (日)	山田ふれあい 文化センター	市民文化祭 民謡とおどりまつり	吹田市文化団体協会加盟の同市民謡民舞連合会による発表会。 主催/吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市民謡民舞連合会
10月22日 (日)	内本町 コミュニティ センター	市民文化祭 舞踊祭	吹田市文化団体協会加盟の同市日本舞踊連合会による発表会。 主催/吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市日本舞踊連合会

事業日	場 所	事 業 名	内 容
11月9日(木) 10日(金)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	第2回現代芸術公演会 「つるの女房」	吹田縁の朗読、声楽などのアーティストが同 大学学生による群読と共演する。  主催／千里金蘭大学
11月11日(土) 12日(日)	吹田市立 勤労者 会館	市民文化祭 合同バレエ公演	吹田市文化団体協会加盟の洋舞協会による発 表会。 主催／吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市洋舞協会
11月15日 (水)	古江台 小学校	吹田市学校教育研究会文化部 先生のための演劇ワークショップ	学研文化部の教員のための「演劇づくり」ワ ークショップ。  主催／吹田市学校教育研究会文化部
11月25日(土) 26日(日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	市民文化祭 吹田市民音楽祭	吹田市文化団体協会加盟の音楽連盟による発 表会。 主催／吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市音楽連盟
12月10日 (日)	関西大学 100周年 記念会館	2017人権フェスティバル ～地域から 心をつなぐ 人権の輪	人権啓発のための公用事業。ゲストに落語家 が出演。 主催／吹田市、吹田市教育委員会 吹田市人権啓発推進協議会
12月10日 (日)	吹田歴史文 化まちづく りセンター	能勢人形浄瑠璃 鹿角座公演	国内交流都市のひとつである能勢市より鹿角 座を迎えた公演。  主催／吹田市、吹田歴史文化まちづくり協会
12月21日 (木)	陽だまり ルーム	吹田母子会 クリスマスコンサート	陽だまりルームにおいて3世代を対象にした クリスマスコンサート。出演はヴァイオリニ ストの金関環。 主催／吹田母子会
平成30年 (2018年) 1月5日(金)	吹田市役所 ロビー	新春コンサート	市役所ロビーにおいての新春コンサート。出 演は吹田市三曲協会。  主催／文化スポーツ推進室
1月7日(日) 8日(月)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	吹田市成人祭	今年度の成人祭は千里金蘭大学佐藤記念講堂 にて開催。  主催／吹田市
1月27日(土) 28日(日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	吹田市PTA協議会 第50回吹田市PTA大会	今年度のPTA大会は千里金蘭大学佐藤記念 講堂にて開催。  主催／吹田市教育委員会
2月16日(金) ～18日(日)	千里市民 センター	吹田市中学校演劇・ダンス発表会	吹田市の中学校8校9団体の演劇・ダンス部 の発表会。  主催／吹田市学校教育研究会文化部
3月2日 (金)	陽だまり ルーム	吹田母子会 ひな祭りコンサート	陽だまりルームにおいて3世代を対象にした ひな祭りコンサート。出演はヴァイオリニ ストの金関環。 主催／吹田母子会

6. 市民の文化活動に寄与するために文化情報の発信・提供に取り組みました。

併せて、情報活用の利便性を高めるため、よりよいサービス化の整備に取り組みました。

事業名	内 容
ホームページによる情報発信	① メインアターの利用情報 ② 主催公演の情報（ツイッターの活用） ③ 事業団に関する情報 ④ 改修工事の情報（閉館期間中の営業案内） ⑤ その他お知らせ
月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行（年8回発行）	① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ 施設予約抽選会の案内 ④ 改修工事の情報（閉館期間中の営業案内） ⑤ その他お知らせ
プレイガイド情報コーナーの設置	① 吹田市の文化行政 ② 市民、地域の活動 ③ 他館の情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
館内掲示コーナーの設置（受付前）	① 主催公演のチラシ、ポスター ② 市内他施設での公演のチラシ、ポスター ③ 他館の情報紙
市報すいた（吹田市発行）の活用	① メインアター専用ページ掲載 ② 市内全戸配布（月1回）
その他情報サービスの整備	① ホームページでのチケット予約・購入機能の運用 ② ホームページでの施設使用状況検索機能の運用 ③ チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの運用 ④ チケット購入ポイント特典サービスの運用

7. 次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成の取り組みを充実させ継続することを目的に

「青少年育成事業・応援寄付金」を設立し、平成29年10月より募集活動を開始しました。

事業名	青少年育成事業 応援寄付金
寄付金額	個人 一口 3,000円（何口でも可） 法人 一口 10,000円（何口でも可）
使 途	① 小・中学生・高校生がプロの演奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ② 青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサートなどの事業 ③ コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ④ 親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇などの事業
実 績	個人14人より計220,000円の寄付を受けています。（平成30年3月31日現在）

8. 会館再開に備え最善の利用環境の整備・提供に取り組みました。環境経営、利用者サービスの向上に努めました。

	事業名	内容
平等利用の確保	公平・適正な貸館受付業務	「貸館受付業務事務処理マニュアル」に基づき公平・適正に受付業務を実施しています。
利用環境の整備	各種設備の保守点検	各種設備について専門業者による定期保守点検を実施し、維持管理に努めました。
	施設の美化修繕 設備・備品の補修・更新	運営再開に向けて最善の利用環境を提供するため、施設の美化、設備・備品の補修・更新を行いました。
リスクマネジメント	危機管理マニュアルの整備	非常時に備え、防災体制を確立し行動指針を定めた危機管理マニュアルを整備し、適切な対応を心がけています。
	舞台災害時行動フローチャートの策定	ホールでの災害に備え、職員及び委託常駐技術員の災害時行動指針を定めます。
	消防訓練・消防設備点検の実施	吹田市文化会館改修工事消防計画に基づき、適正に消防訓練及び消防設備点検を実施しました。
	個人情報保護マネジメントシステムの整備・運用	個人情報保護方針に基づく個人情報保護マネジメントシステムを確立・整備し、職員に周知徹底して適正な運用に取り組んでいます。
環境経営	環境経営マネジメントシステムの整備・運用	エコアクション 21 に基づく環境経営システムを構築・運用し、自主的・積極的に環境保全活動に取り組んでいます。
利用者サービス	事業課職員による事業活動支援	事業課職員によるアーティストの紹介や広報活動の協力など市民の事業活動の支援に取り組みました。
	舞台管理課職員による技術協力	舞台管理課職員による利用者への技術協力やプランニング、適切なアドバイスなどの活動支援に取り組みました。
	ホームページによる施設予約照会	メイシアターのホームページから施設の予約状況をリアルタイムに検索できるシステムを運用しています。
情報公開	情報公開規程の整備・運用	情報の公開に関し必要な事項を定めることにより、事業団の保有する情報の公開を推進しています。
	ホームページでの情報公開の推進	事業団の活動に関し市民の理解と信頼を深めるため、ホームページでの情報の公開に取り組んでいます。