

平成 28 年度 事業報告書

平成 28 年度（2016 年度）は、メイシアターの第 3 期目の指定管理期間（5 年間）の最終年度にあたり、様々な芸術文化の振興を図り、より個性豊かな市民文化・地域文化の創造・発信に取り組み、それらを通じて一層の地域貢献を果たしてきました。その中で、とくに幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、一般市民への「普及啓発」の 3 つの観点を柱に良質の鑑賞型事業や市民参加型事業、プロデュース能力を活かした創造型事業など 6 つの事業構成による自主文化事業に取り組みました。

これまで 30 年以上にわたって培ってきたマネジメント力に基づいて、メイシアターのより効果的・効率的な運営を図り、高い使用率の維持・向上と積極的な自主文化事業の展開、細やかな情報発信に取り組み、メイシアターの一層の活性化と市民の文化活動の振興に努めました。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュースによるオリジナル公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行いました。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供し、多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みました。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

「カナディアンプラス」 (自主事業)

「佐藤しのぶクリスマスコンサート」 (自主事業)

「関西歌劇団新進歌手によるソロコンサート」 (共催事業)

「吹田市民劇場～関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」 (受託事業)

オペラ鑑賞事業

「関西二期会オペラ公演～プッチーニ三部作」 (共催事業)

「関西歌劇団オペラ～皇帝ティートの慈悲」 (共催事業)

ポピュラー音楽鑑賞事業

「シャンソニエ」 (自主事業)

「宝くじ文化公演～いつでも元気が出る！オーケストラコンサート」 (自主事業)

「グレートジャズシリーズ IN 吹田」 (共催事業)

「市民平和のつどい～南こうせつコンサート」	(受託事業)
バレエ鑑賞公演	
「市民劇場～東京バレエ団・子どものためのバレエ」	(受託事業)
ミュージカル・演劇・ダンス・その他鑑賞事業	
「三代目、りちやあど」	(自主事業)
「木津川計のひとり語り劇場～私は貝になりたい」	(自主事業)
古典・伝統芸能鑑賞事業	
「桂米朝一門会」	(自主事業)
「桂春蝶名作落語集」	(自主事業)
「桂米團治独演会」	(自主事業)
「初笑い桂枝雀一門会」	(自主事業)
「和太鼓松村組吹田公演」	(共催事業)
映画鑑賞事業	
「市民平和のつどい・夏休み特選映画劇場～母と暮せば」	(自主事業)
「メシアターオペラ映画シリーズ」	(自主事業)
展示鑑賞事業	
「今森光彦写真展・ギャラリートーク」	(自主事業)
メシアター・メイト事業	
「関西フィルハーモニー管弦楽団公開リハーサル」	(自主事業)
「メシアター・メイトのつどい～映画・あん」	(自主事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みました。特にこれまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かした独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作、他ジャンルとのコラボレーションを試みた実験的な作品の創作に取り組みました。

<事業例>

良質のコンサートを創造する事業

「名曲日和」	(自主事業)
「アフタヌーンライブハウス in JAZZ」	(自主事業)
「日本の歌百選」	(自主事業)

良質の演劇作品を創造する事業

「SHOW 劇場～人恋歌」	(自主事業)
---------------	--------

民族音楽に親しむ場を創造する事業

「ワールドミュージックシリーズ」	(自主事業)
------------------	--------

人形劇に親しむ場を創造する事業

「よってよってパペットカーニバル」	(共催事業)
-------------------	--------

実験的、独創的な舞台芸術作品を創造する事業

「実験劇場～Decision Points」 (自主事業)

平和の尊さを語りと落語で創造する事業

「市民平和のつどい～落語と浪曲とタベ」 (受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

これまでの市民・文化団体とのつながりや培われたプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みました。専門家の指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画等、様々な形態による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動を支援し、市民の文化振興に寄与しました。

<事業例>

市民参加型クラシック鑑賞事業

「吹田市民の第九～関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」 (自主事業)

市民参加型演劇事業

「メイシアター演劇フェスティバル」 (共催事業)

イベント参加型事業

「メイシアター竹踊りチーム」 (自主事業)

「防災シミュレーションコンサート」 (自主事業)

市民の多彩な文化活動の発表の場

「吹田市民文化祭～吹田芸術芸能フェスティバル」 (受託事業)

「吹田まつり～市民ふれあいフェスティバル」 (受託事業)

市民参加型ワークショップ

「メイシアター・大阪大学共同事業～演劇ワークショップ」 (自主事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や文化活動を担う青少年の育成に取り組みました。おもにクリニックを通じたプロとの共演を企画するなど文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図り、また、市内小・中学校はもとより、昨年度より福祉施設での「演劇・コミュニティワークショップ」も開催し、引き続きアウトリーチ活動を積極的に実施しました。他に演劇の分野で広く青少年を参加対象とした大会を支援し、発表の場の提供に努めるなど青少年の文化振興に寄与しました。

<事業例>

ワークショップ事業 1 <青少年～一般>

「吹田市民の第九～合唱クリニック」 (自主事業)

ワークショップ事業 2 <青少年>

「文・学共同事業～大阪大学演劇ワークショップ」 (自主事業)

「ブラスクリニック」 (自主事業)

「文・学共同事業～千里金蘭大学演劇・コミュニケーションワークショップ」	(自主事業)
「文・学共同事業～千里金蘭大学ファミリーミュージカルワークショップ」	(自主事業)
「カナディアンブラス～ブラスクリニック」	(自主事業)
「メイシアター少年少女合唱団クリニック」	(自主事業)
「すいたティーンズクラシックフェスティバル～審査員による公開レッスン」	(受託事業)
ワークショップ事業 3 <小学生>	
「メイシアター・大阪大学共同事業～演劇ワークショップ～小学校出張編」	(自主事業)
ワークショップ事業 4 <障がい者>	
「メイシアター・大阪大学共同事業～演劇ワークショップ～福祉施設出張編」	(自主事業)
コンクール事業	
「すいたティーンズクラシックフェスティバル」	(受託事業)
幼児対象鑑賞事業	
「0歳から！親子でたのしむオーケストラ～大阪交響楽団」	(自主事業)
青少年の文化活動の発表	
「HPF 大阪高校演劇祭」	(共催事業)
「すいたティーンズクラシックフェスティバル～受賞者によるフレッシュコンサート」	(受託事業)
青少年対象鑑賞事業	
「人形劇団クラルテ」	(共催事業)
「夏休みこども劇場～劇団うりんこ」	(受託事業)
「吹田市民劇場～Xmas ファミリーコンサート」	(受託事業)
大学生・院生対象人材育成事業	
「メイシアター・大阪大学共同事業～大阪大学文学部アートプロデュース論演習」	(共催事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により幅広い世代の枠を越えた新しい文化を発信しました。文化芸術団体との連携を推進し、また、行政、企業とも連携し交流することにより創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みました。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「メイシアター・大阪大学共同事業～あくまでも春」	(自主事業)
「メイシアター・千里金蘭大学共同事業～ファミリーミュージカル」	(自主事業)

文化芸術団体との連携・一般～青少年対象事業

「邦楽・邦舞～花の宴」	(共催事業)
「関西俳優協議会 50 周年記念公演～人生まわり舞台」	(共催事業)
「大阪文化フォーラム～大阪の文化度を上げるには」	(共催事業)

教育団体との連携・教育者対象事業

「幼児の劇あそび夏季講習会関西集会」 (共催事業)

行政機関及びその附属機関との連携事業

「吹田市文化団体協議会 60 周年記念文化祭」 (共催事業)

「吹田まつり～ハートフルコンサートの夕べ」 (受託事業)

「吹田市文化功労者表彰式典」 (受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

「吹田市医師会夏季・新春懇談会」 (自主事業)

「美術館スキュルチュール江坂ロビーコンサート」 (自主事業)

「OMS 戯曲賞授賞式・公開選評会」 (共催事業)

(6) 地域の文化資源を掘り起こし、発信する発掘・開拓を中心とした普及啓発型事業

地域の歴史的資源である口承文芸や地域にゆかりのある人物、民話を掘りこして文化活動の活性化を図ります。また、今後の活躍が期待される地元の優れたアーティストを発掘、支援し、低料金で鑑賞できる機会を設け、文化芸術にあまり触れたことのない方々にも会館に足を運んでいただけるよう普及・啓発事業に取り組みました。

<事業例>

舞台芸術の創造発信とアーティストの発掘支援

「古典楽の時間を～和のつたへ」 (自主事業)

「桂團治郎落語勉強会～吹田でもそれゆけ！ 團治郎」 (自主事業)

鑑賞開拓・普及啓発事業

「寺谷一紀の朗読エンターテインメント」 (自主事業)

「環境エココンサート～マリオネットコンサート」 (自主事業)

「メイシアターピアホール～ハワイアンミュージックとともに」 (自主事業)

「500 円おひるまコンサート」 (自主事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に寄与することを目的に文化情報の発信・提供に取り組みました。ホームページの運営や情報紙の発行など、メイシアターの活動に関する情報の発信に努めました。併せて、情報活用の利便性を高めるためチケットのウェブ購入機能の導入やチケット専用ダイヤルの設置など、よりよいサービス化の整備に取り組みました。

<事業例>

「ホームページによる情報発信」

「月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行」

「情報コーナー・施設掲示コーナーの設置」

「市報すいた（吹田市発行）の活用」

「その他情報サービスの整備」

(8) 文化会館の効果的・効率的な管理・運営により市民の文化活動の振興を図る施設管理事業

市民の公平・適正な利用に努めるとともに最善の利用環境の提供に取り組みました。安心安全管理、環境経営、利用者サービスの向上を図り、よりよい利用環境の整備・提供に努めました。施設設備の適正なメンテナンスやセイフティマーク、プライバシーマークの認証取得に基づくリスクマネジメント、エコアクションの認証取得に基づく環境経営マネジメント、舞台管理及び事業プロデュースの専門職員による利用者支援に取り組みました。併せて、施設使用状況のウェブ照会機能の導入など、よりよいサービス化に取り組みました。

<事業例>

安心安全管理

「設備・機構の定期保守点検」	(施設管理事業)
「館内巡視点検」	(施設管理事業)
「セイフティマーク（防火優良認定証）の認証取得」	(施設管理事業)
「プライバシーマークの認証取得」	(施設管理事業)

環境経営マネジメント

「エコアクション21の認証取得」	(施設管理事業)
------------------	----------

利用者サービス

「利用者アンケート」	(施設管理事業)
「事業プロデュース職員によるソフト支援」	(施設管理事業)
「舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援」	(施設管理事業)
「施設使用状況のウェブ検索機能の導入」	(施設管理事業)

情報公開

「情報公開規程の整備」	(施設管理事業)
「ホームページでの情報公開」	(施設管理業務)

2. 収益事業

<市民の文化活動の振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1) レストラン業務委託事業

館内レストラン「ローゼンタールいずみ」の営業業務を委託し、業務収益の確保に努めました。

(2) 広告掲載受託事業

毎月発行の情報紙・メイシアター・インフォメーション、主催公演のプログラム、チケット及びチケット封筒への広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めました。

(3) 自動販売機設置事業

文化会館敷地内に自動販売機 6 台を設置し、販売手数料収益の確保に努めました。

平成 28 年度（2016 年度）公益目的事業一覧

1. 市民の芸術文化の振興に寄与するため、良質の鑑賞型事業や市民参加型事業、プロデュース能力を活かした創造型事業など様々な形態による自主文化事業を行いました。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
平成 28 年 (2016 年) 4 月 9 日(土)	小ホール	ワールドミュージックシリーズ 2016 vol.121 「リトルボッサ」	ブラジルと日本のハーフシンガー隼人加織が独自の世界観で新しいボサノヴァを歌い上げる。
4 月 7 日・21 日 5 月 19 日・6 月 16 日・7 月 14 日 (すべて木)	大阪大学 他	メイシアター・大阪大学共同事業 大阪大学文学部 「アートプロデュース論演習」上半期	大阪大学との共同事業による人材育成のためのアートプロデュース論。ワークショップ、バックステージツアー等。
4 月 28 日 (木)	小ホール	寺谷一紀の朗読エンターテインメント VOL.6	“なにわのアナウンサー” 寺谷一紀が様々な視点から「朗読」の面白さを展開。
5 月 14 日 (土)	リハーサル室	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ 1	大阪大学との共同事業の一環として世代を越えた市民が交流するワークショップ。 講師／横山拓也 (iaku)
5 月 20 日 (金)	中ホール	桂米朝一門会	人間国宝・桂米朝一門の落語家による恒例の落語会。 出演／桂ざこば、南光ほか
5 月 29 日 (日)	大ホール 中ホール 展示室他	吹田市文化団体協議会 60 周年記念文化祭	文化振興を目的に様々な活動を展開してきた 30 団体のジャンルを網羅した同団体の記念文化祭。
6 月 2 日 (木)	小ホール	<実験劇場> Decision Points	関西を拠点に活動するパフォーマー4組の上演。
6 月 4 日 (土)	大ホール	和太鼓松村組吹田公演 「山鳴り」	世界の民族楽器を組み合わせた独自のスタイルで海外でも多くの観衆を魅了する和太鼓松村組の公演。
6 月 11 日 (土)	小ホール	ワールドミュージックシリーズ 2016 vol.122 遊合芸能チングドゥル LIVE IN 吹田	日本と在日韓国人とのコラボレーション。双方の伝統芸能を共存しながら、新たなパフォーマンスを披露。
6 月 18 日 (土)	大ホール	グレイトジャズシリーズ IN 吹田 VOL.8	関西実力派のベテランから気鋭の若手までのアーティストたちがジャズの醍醐味を披露。
6 月 19 日 (日)	リハーサル室	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ 2	一般市民を対象にコミュニケーション能力の向上を図る実践的ワークショップ。 講師／小原延之
6 月 25 日(土) 26 日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「プッチーニ三部作」	関西二期会がおくるオペラ界の巨匠プッチーニの「外套」「修道女アンジェリカ」「ジャンニ・スキッキ」の3作品の上演。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
6月28日(火) ～7月5日(火)	展示室	今森光彦写真展～昆虫4億年の旅	世界中の昆虫を求め既成の生態写真にとらわれない独自の自然観による作品で国内外で高い評価を得る今森光彦の昆虫写真展。
7月2日 (土)	展示室	今森光彦ギャラリートーク	写真展の関連事業としてギャラリートークを開催。
6月30日(木) 7月1日(金) 7日(木) 13日(水)	遊かぼちゃ のお家他	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内福祉施設へ出張編～	大阪大学共同事業の一環として障がいをもつ市民に演劇の楽しさを知る機会を提供する企画。
7月3日 (日)	中ホール	環境エココンサート マリオネットコンサート	ボルトガルギターの名手・湯浅隆とマンドリンの第一人者・吉田剛士のデュオによる“自然と環境”をテーマにしたコンサート。
7月25日(月) 26日(火)	中ホール	2016 HPF 大阪高校演劇祭	大阪府下の2つの小劇場と連携して実施する“高校演劇の甲子園”。 追手門学院高等学校、金蘭会高等学校参加
7月27日 (水)	中ホール	桂春蝶名作落語集 1	吹田市出身の落語家・桂春蝶が四季を通じて落語の名作を披露するシリーズ。 ゲスト/林家木久蔵
7月28日(木) 29日(金)	中ホール 集会室 他	第47回 幼児の劇あそび夏季講習会 関西集会	夏休み恒例の劇あそび講習会。2日間にわたり劇の制作などの講習会や分科会を実施。
8月6日 (土)	大ホール	<市民平和のつどい 2016> 夏休み特選映画劇場 「母と暮せば」	故井上ひさしの名作「父と暮せば」を母に置き換え映画化された 2015 年日本映画界で最も話題となった作品。
8月9日(火) 10日(水)	レセプション ホール	メイシアタービアホール ～ハワイアンミュージックとともに～	ハワイアンミュージックと工場直生の生ビール、バイキング料理を楽しむ。 バンド/島村康正とアロハフレンズ
8月13日 (土)	小ホール	ワールドミュージックシリーズ 2016 vol.123 「スペインの魅力とフラメンコ」	「フラメンコ」をフィーチャーしたスペイン音楽の醍醐味を披露。 バイレ：向京子、他カンテ、ギター
8月19日(金) 20日(土)	小ホール 集会室	第7回 よってよってパペットカーニバル	プロ、アマチュア 11 組が出演する親子で楽しむ人形劇の祭典。
8月～12月	リハーサル室 他	吹田市民の第九 ～合唱クリニック～	「吹田市民の第九 2016」における一般市民向けの合唱、ドイツ語講座のクリニック。
8月～2月	第2練習室 他	<文・学共同事業> 大阪大学演劇ワークショップ	大阪大学の学生と一般市民を対象にコミュニケーション能力の向上を図る実践的なワークショップ。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
9月7日 (水)	中ホール	500円おひるまコンサート 松本晴香ピアノリサイタル	吹田市在住の新進気鋭のピアニスト松本晴香のコンサート。
9月9日 (金)	中ホール	桂米團治独演会	吹田市在住の落語家・五代目桂米團治による独演会。 共演／桂米輝、ラッキー舞
9月15日 (木)	中ホール	0歳から！ 親子でたのしむオーケストラ ～大阪交響楽団～	0歳から未就学児までを対象にしたフルオーケストラの生演奏に親しむコンサート。
9月15日 (木)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	関西歌劇団準団員の新進歌手がピアノ伴奏によりオペラアリアと日本歌曲を歌う。
9月17日 (土)	小ホール	シャンソニエ vol.9 岡本光平と仲間たち	吹田市出身のシャンソン歌手の第一人者・岡本光平とその仲間による華やかなシャンソンコンサート。
9月～12月	佐井寺 中学校 他	ブラスクリニック	関西フィルの楽団員からクリニックを受けた市内3中学校の吹奏楽部員がプロの金管奏者との合同演奏会で成果発表する。
10月7日 (金)	中ホール	桂春蝶名作落語集 2	吹田市出身の落語家・桂春蝶が四季を通じて落語の名作を披露するシリーズ。 ゲスト／柳家花緑
10月8日 (土)	小ホール	名曲日和 ～唐津健チェロリサイタル～	クラシック界注目のチェロ奏者・唐津健のリサイタル。 ピアノ／鷺宮美幸
10月23日 (日)	中ホール	邦楽・邦舞 「花の宴」 ～秋・吹田で華咲く伝統芸能～	大阪文化団体連合会との共催により関西の邦楽・邦舞のアーティストが一堂に揃う祭典。
10月28日 (金)	千里金蘭 大学講堂	<文・学共同事業> 千里金蘭大学 演劇・コミュニケーションワークショップ	千里金蘭大学共同事業ファミリーミュージカルの一環。児童学科の生徒を対象にコミュニケーション力の向上を図る。
10月～3月	集会室 他	<文・学共同事業> 千里金蘭大学 ファミリーミュージカルワークショップ	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の吹田市民（出演者）を対象に演技、歌、ダンスのワークショップを開催。
11月10日 (木)	小ホール	メシアターオペラ映画シリーズ 「わが心のセビリヤ」 「カヴァレリア・ルスティカーナ」	出演／プラシド・ドミンゴほか
11月11日 (金)	大ホール	カナディアンブラス	40年以上にわたり世界中の聴衆を魅了し続けるスーパーブラスクインテット・カナディアンブラスのコンサート。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
11月11日 (金)	大ホール	カナディアンブラス ブラスクリニック	スーパーブラスクインテット・カナディアンブラスのメンバーによるブラスクリニック。市内中学生の吹奏楽部3校39名が参加。
11月17日(木) 12月11日(日) 1月19日(木)	大阪大学 他	メイシアター・大阪大学共同事業 大阪大学文学部 「アートプロデュース論演習」下半期	大阪大学との共同事業による人材育成のためのアートプロデュース論。ワークショップ、バックステージツアー等。
11月19日 (土)	小ホール	古典楽の時間を 「和のつたへ」	邦楽演奏家、舞踊家、朗読が一体となって「源氏物語」の魅力に迫る公演。
11月26日(土) 27日(日)	中ホール	関西歌劇団オペラ公演 「皇帝ティートの慈悲」	関西歌劇団がおくる実験的な要素を加味した室内楽オペラ。本作品で平成28年度大阪文化祭奨励賞を受賞。
12月2日 (金)	小ホール	メイシアター演劇フェスティバル vol.30 劇団きずな	「星渡り」 脚本・演出／前川鈴香 脚色／劇団きずな
12月3日 (土)	大ホール	佐藤しのぶクリスマスコンサート	日本を代表するソプラノ歌手・佐藤しのぶがおくる華やかなクリスマスコンサート。 ゲスト／清水徹太郎
12月5日 (月)	小ホール	メイシアターオペラ映画シリーズ 「蝶々夫人」	1975年(字幕版) 指揮／ヘルベルト・フォン・カラヤン 出演／ミレツァ・フレール二ほか
12月6日 (火)	小ホール	アフタヌーンライブハウス in JAZZ ～古谷充アコースティックトリオ～	関西ジャズ界を代表するサクソ&ボーカリスト古谷充のコンサート。お馴染みのジャズの名曲を披露。
12月6日 (火)	第1会議室 小ホール	第23回 OMS 戯曲賞 授賞式・公開選評会	次代を担う新たな劇作家の発掘と関西演劇界の発展を目的に開催されている「OMS 戯曲賞」の授賞式並びに公開選評会。
12月10日 (土)	小ホール	名曲日和 金関環の旬のメロディー お歳暮コンサート	吹田市在住のヴァイオリニスト金関環によるピアノ、チェロとのトリオユニットによるコンサート。
12月11日 (日)	中ホール	日本・シンガポール・インドネシア 国際共同制作 「三代目、りちゃあど」	野田秀樹の傑作「三代目、りちゃあど」をインドネシア気鋭のオン・ケンセン氏の演出で描く。全国6会館共同制作。
12月14日 (水)	中ホール	500円おひるまコンサート 福岡昂大×福岡拓歩 デュオリサイタル	吹田市在住で新進気鋭の福岡兄弟によるヴァイオリンとピアノのコンサート。
12月22日 (木)	小ホール	メイシアター演劇フェスティバル vol.30 劇団 EBIE	「梅の木やしき騒動記」 作／町井陽子 演出／弓澤玲子

実施日	場 所	事 業 名	内 容
12月25日 (日)	大ホール	吹田市民の第九 2016 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	250名超の公募市民合唱団と関西フィルとの共演。吹田市内の中学校合唱部の生徒も参加。前奏曲に高野台小学校合唱部が出演。
平成29年 (2017年) 1月4日(水)	中ホール	人形劇団クラルテ 「11びきのねことあほうどり」	人気劇団・人形劇団クラルテによる親子で楽しめる人形劇。
1月17日 (火)	中ホール	初笑い 桂枝雀一門会	桂枝雀一門の落語家による恒例の落語会。 出演/桂南光、桂雀三郎、桂九雀他
1月19日(木) ～22日(日)	小ホール	SHOW 劇場 vol.11 メイシアター×劇団老劇屋 「人恋歌」	与謝野晶子を題材にし、脚本に第22回 OMS 戯曲賞大賞受賞の高橋恵、演出に大熊 隆太郎を迎え意欲的な演劇作品を創作。
1月21日 (土)	大ホール	<宝くじ文化公演> いつでも元気が出る！ オーケストラコンサート	宝くじの助成を受けて吉田正記念オーケス トラ公演を上演。昭和歌謡、唱歌、映画音 楽の数々を披露。
1月26日 (木)	中ホール	防災シミュレーションコンサート	公演中に地震が発生した場合を想定し、観 客の方々に避難を体験していただくコンサ ート。演奏/イニスフリー4
2月1日(水) 6日(月) 13日(月) 14日(火)	山田第三 小学校	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編1～	大阪大学共同事業の一環。小学校3年生を対 象に創作劇に取り組むコミュニケーション 力のワークショップ。
2月3日(金) 7日(火) 14日(火) 21日(火)	高野台 小学校	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編2～	大阪大学共同事業の一環。小学校3年生を 対象に創作劇に取り組むコミュニケーショ ン力のワークショップ。
2月11日 (土)	小ホール	名曲日和 上田賢一&石井理子が バレンタインに贈るフルートとハーブ	バレンタインにちなんだプログラムをフル ートとハーブで奏でるコンサート。
2月18日(土) 19日(日)	小ホール	<文・学共同事業> メイシアター・大阪大学共同事業 「あくまでも春」	大阪大学共同事業。吹田市出身の劇作家・ 横山拓也が作家になることを夢見て描いた 青春ストーリー。演出/小原延之
2月23日 (木)	小ホール	寺谷一紀の朗読エンターテインメント VOL. 7	“なにわのアナウンサー” 寺谷一紀が様々 な視点から「朗読」の面白さを展開。
2月24日(金) ～26日(日)	中ホール	関西俳優協議会 50周年記念公演 「人生まわり舞台」	関西の劇団、プロダクション等に所属の気 鋭の俳優陣が総力を結集し、商業演劇の人 気作品「人生まわり舞台」を上演。
3月2日(木) 3日(金)	小ホール	メイシアター演劇フェスティバル vol.30 朗読コンチェルト (舞台朗読てん)	「ことの葉の調べ」選集 「かの子」朗読コンチェルト脚本 総合演出/花むらてん

実施日	場 所	事 業 名	内 容
3月4日 (土)	中ホール	木津川計のひとり語り劇場 「私は貝になりたい」	上方文化の活性化に貢献してきた木津川計によるひとり舞台シリーズ。元兵士の悲劇を切々と一人語りで披露。
3月5日 (日)	小ホール	シャンソニエ vol.10 昼下がりのカフェテラス	吹田市在住のシャンソン歌手・坂尾彰彦とシャンソン歌手・藤井レイ子が繰り広げるストーリー仕立てのコンサート。
3月6日(月) 7日(火)	小ホール	メシアター演劇フェスティバル vol.30 朗読工房	「九十九物語 Vol.16 琵琶と共に語る山中常盤～義経と母・常盤～」 作・演出／真木みさを
3月8日 (水)	小ホール	桂團治郎落語勉強会 「吹田でもそれゆけ！團治郎」	吹田市在住の新進気鋭の落語家・桂團治郎による落語会。 ゲスト／林家たこ平
3月16日 (木)	小ホール	親子で歌い継ぐ 日本の歌百選第10回	ソプラノ、テノール、ピアノによる童謡・唱歌などのコンサート。前回公演の来場者からリクエスト曲を募ってプログラム。
3月17日 (金)	集会室	<大阪文化フォーラム No.17> 「大阪の文化度を上げるには」	大阪文化団体連合会との共催による文化フォーラムの17回目。地域文化の現状と課題を検証し、次に繋げるためのフォーラム。
3月25日(土) 26日(日)	中ホール	<文・学共同事業> メシアター・千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル「さよなら、五月」	千里金蘭大学共同事業。学生、市民、プロの俳優が出演。脚本・演出／岡部尚子 音楽／クスマヒデオ 振付／斉藤千秋
4月～3月	第2練習室 他	メシアター 少年少女合唱団クリニック	平成25年度より育成事業として立ち上げたメシアター少年少女合唱団。クリニックを通じて、オペラ、吹田まつり等に出演。
不定期	リハーサル室 他	メシアター竹踊りチーム	平成18年度に結成した竹踊りチーム。一期生の卒業生と平成20年度に募集した二期生が活動中。吹田まつりその他に出演。

2. メシアター・メイト（友の会）の会員相互の親睦と会員組織の充実、拡大を図るため、次の事業を実施しました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成28年 (2016年) 7月2日(土)	大ホール	関西フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル	メシアター・メイトと「七夕コンサート」チケット購入者対象。藤岡幸夫指揮・関西フィルのリハーサル風景を公開。
平成29年 (2017年) 2月3日(金)	大ホール	メシアター・メイトのつどい 映画「あん」	2015年日本映画 監督／河瀬直美 出演／樹木希林、永瀬正敏ほか

3. 市内の企業・団体からの委託を受けて美術館、レストラン、ホテルといった要望される会場の態様に合わせて各公演し、地元企業・団体等との連携を深めながら地域に密着した事業展開を実施しました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成 28 年 (2016 年) 6 月 18 日(土)	帝国ホテル 大阪	吹田市医師会 夏季懇談会 フルートとピアノが奏でる名曲の数々	吹田市医師会からの委託事業。 フルート/上田賢一 ピアノ/二塚裕美
12 月 4 日 (日)	スキュル チュール 江坂	第 10 回 美術館スキュルチュール江坂 ロビーコンサート	美術館スキュルチュール江坂でのコンサート。関西ジャズ界のレディースユニット・フローレスユニットが出演。
平成 29 年 (2017 年) 1 月 14 日(土)	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会新春懇談会イベント 藤井貞泰ジャズ・ピアノトリオ	吹田市医師会からの受託事業。高度なテクニックを披露するヴァイオリン、チェロ、ピアノのトリオ編成。

4. 市民に優れた舞台芸術を提供する吹田市民劇場、才能ある芸術家の発掘・育成等を目的とするコンクール事業を始め、市民の芸術文化の振興に寄与するため、行政等と連携し次のような受託事業を行いました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成 28 年 (2016 年) 7 月 2 日(土)	大ホール	<第 168 回吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート	藤岡幸夫指揮・関西フィルによる名曲コンサート。 ベートーヴェン交響曲第 5 番「運命」ほか (文化スポーツ推進室)
7 月 9 日 (土)	大ホール 中ホール	第 47 回吹田まつり 2016 ハートフルコンサートの夕べ &市民ふれあいフェスティバル	吹田まつりの一環。歌手・円広志による 「ハートフルコンサート」と市民ステージ 「ふれあいフェスティバル」。 (吹田まつり実行委員会)
7 月 28 日 (木)	大ホール	<第 169 回吹田市民劇場> 東京バレエ団・子どものためのバレエ 「ドン・キホーテの夢」	日本有数のバレエ団・東京バレエ団が人気 作品「ドン・キホーテ」を 4 歳～小学生を 対象にした作品にアレンジして上演。 (文化スポーツ推進室)
8 月 3 日 (水)	中ホール	<市民平和のつどい 2016> 夏休みこども劇場 劇団うりんこ「名探偵! 山田コタロウ」	子ども対象の無料演劇公演。劇団うりんこ の人気作品。 脚本・演出/西田豊子 (青少年室)
8 月 4 日 (木)	中ホール	<市民平和のつどい 2016> 落語と浪曲の夕べ	落語、浪曲で平和の尊さを伝える公演。 出演/松浦四郎若、林家染左 講演/荻田清 (人権平和室)
8 月 7 日 (日)	大ホール	<市民平和のつどい 2016> 南こうせつコンサート	元「かぐや姫」のメンバーで現在も不動の 人気を誇る南こうせつのコンサート。 (文化スポーツ推進室)
7 月～8 月	第 1 練習室 他	第 7 回すいたティーンズクラシック フェスティバル審査員による 公開レッスン	吹田市内在住・在学の十代の青少年を対象 にした 4 部門 (声楽、ピアノ、弦楽器、 管楽器) のレッスン。 (文化スポーツ推進室)

事業日	場 所	事 業 名	内 容
11月3日 (木)	レセプション ホール	平成28年度 吹田市文化功労者表彰式典	吹田市の文化振興に功績のある文化功労者を表彰。吹田市在住のヴァイオリニスト・曾田義嗣によるミニコンサートを開催。 (文化スポーツ推進室)
12月18日 (日)	大ホール	第7回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	吹田市内の十代の青少年を対象にしたクラシック音楽のコンクール。予選を通過した17組が本選に出場。予選：10月30日(日) (文化スポーツ推進室)
12月23日 (金)	大ホール	<第170回吹田市民劇場> Xmas ファミリーコンサート	子ども番組で人気の坂田おさむが現代の童謡を歌う親子で楽しむコンサート。 共演/佐藤弘道、はいだしょうこほか (文化スポーツ推進室)
平成29年 (2017年) 1月5日(木)	中ホール	第7回すいたティーンズクラシック フェスティバル受賞者による フレッシュコンサート	「第7回すいたティーンズクラシックフェスティバル」で各賞を受賞したティーンズのフレッシュな演奏会。 (文化スポーツ推進室)
1月14日 (土)	中ホール	平成28年度吹田市民文化祭参加 吹田芸術芸能フェスティバル	吹田市内在住、在勤、在学の個人又は団体によるあらゆる芸術芸能ジャンルの発表の場。 (文化スポーツ推進室)

()内は受託元

5. 市民の芸術文化活動の振興のため、ホール利用者に舞台装置、舞台音響、舞台照明などの技術援助指導や広報協力を行いました。また、市役所でのロビーコンサートなどに技術協力をしました。とくに下記の事業に協力をしました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成28年 (2016年) 4月23日(日)	大ホール	バレエ&ダンスフェスティバル in スイタ 2016	公募による出演者がクラシックバレエのソロやグラン・パ・ド・ドゥ、創作舞踊などを発表。 主催/吹田市洋舞協会
5月24日 (火)	大ホール	綾小路きみまろ 笑撃ライブ	人気タレント、漫談家の綾小路きみまろのライブ。 主催/㈱エムズプロデュース
10月23日 (日)	展示室	MOA 美術館 吹田市児童作品展	子ども達の創作活動を奨励し、地域文化に力を注ぐMOA美術館による児童の美術作品展。 主催/MOA美術館吹田市児童作品展実行委員会
平成29年 (2017年) 1月5日(木)	市役所 ロビー	市庁舎ロビーコンサート 「新春ロビーコンサート」	吹田市庁舎のロビーを利用したコンサート。吹田市三曲協会による新春を彩る邦楽の演奏会。 主催/文化スポーツ推進室
2月4日 (土)	集会室 展示室 第1練習室 第2練習室	すいた環境教育フェスタ	吹田市の恵み豊かな環境を次世代に引き継ぐことを目的に開催する環境教育イベント。 主催/環境政策室
2月12日 (日)	レセプション ホール 茶室・和室 第1会議室	吹田市民文化祭 日本の伝統文化着物の祭典	日本の伝統文化『着物』を体験する祭典。 主催/吹田市・吹田市文化団体協議会 吹田市和装礼法着物連盟

6. 市民の文化活動に寄与するために文化情報の発信・提供に取り組みました。

併せて、情報活用の利便性を高めるため、よりよいサービス化の整備に取り組みました。

事業名	内容
ホームページによる情報発信	① メイシアターの利用情報 ② 主催公演の情報（ユーチューブ配信、ツイッターの活用） ③ ホールその他の月間催し物情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行	① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ ホールその他の月間催し物情報 ④ その他お知らせ
情報コーナーの設置	① 吹田市の文化行政 ② 市民、地域の活動 ③ 他館の情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
館内掲示コーナーの設置	① 主催公演のチラシ、ポスター ② 貸館公演のチラシ、ポスター ③ 他館の情報紙
市報すいた（吹田市発行）の活用	① メイシアター専用ページ掲載 ② 市内全戸配布（月1回）
その他情報サービスの整備	① ホームページでのチケット予約・購入機能の導入 ② ホームページでの施設使用状況検索機能の導入 ③ チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの設置 ④ チケット購入ポイント特典サービスの導入

7. メイシアターの公平・適正な利用提供に努めるとともに最善の利用環境の整備・提供に取り組みました。安心安全管理、環境経営、利用者サービスの向上に努め、併せて、よりよい利用サービスの環境整備に取り組みました。

事業名	内容	
安心安全管理	設備・機構の定期保守点検	専門業者による舞台機構その他の機構・設備の定期保守点検を実施し安全管理に取り組みました。
	館内巡視点検	メイシアター館内の巡視点検に努め、施設・設備の不備不具合の早期発見・早期改善に取り組みました。
	セイフティマーク（防火優良認定証）の認証取得	「セイフティマーク（防火優良認定証）」の外部認証に基づいた防火管理体制の整備及び消防訓練の実施に取り組みました。
	プライバシーマークの認証取得	「プライバシーマーク」の外部認証に基づいた個人情報保護マネジメントシステムの運用に取り組みました。

事業名		内容
環境経営	エコアクション 21 の認証取得	「エコアクション 21」の外部認証に基づいた環境経営マネジメントシステムの運用に取り組みました。
利用者サービス	利用者アンケート	利用者の意見・要望を集約し、ニーズや課題を把握・分析してよりよい会館運営につなげます。
	事業プロデュース職員によるソフト支援	事業プロデュースの専門職員によるアーティスト紹介や広報アドバイスなど、市民の文化活動の支援を行いました。
	舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援	舞台管理の専門職員による技術面及び芸術面のアドバイスやプランニングなど、利用者の事業活動の支援を行いました。
	施設使用状況のウェブ照会機能	メイシアターのホームページから施設使用状況をリアルタイムに照会できる機能を導入し、利便性を高めています。
情報公開	情報公開規程の整備	事業団情報の公開に関し必要な事項を規定しています。
	ホームページでの情報公開	事業団に対する市民の理解と信頼を深めるため、ホームページで事業団の保有する情報の公開に取り組んでいます。