

平成 27 年度 事業報告書

平成 27 年度はメイシアター開館 30 周年を迎え、多彩な記念事業を実施する中で、より魅力ある文化事業の発信と市民文化の裾野の拡充に努めました。とりわけ「普及啓発」、「市民参加」、「青少年育成」の 3 つの観点を柱に、良質の鑑賞型事業や市民参加型事業、プロデュース能力を活かした創造型事業など 6 つの事業構成による自主文化事業に取り組みました。

また、今年度メイシアターは一般財団法人地域創造から『地域創造大賞（総務大臣賞）』を受賞しました。この賞は地域における創造的で文化的な表現活動のための環境づくりにとくに功績のあった公立文化施設を顕彰するもので、これまでの管理運営の実績について高く評価されたものです。

このような実績、評価を踏まえ、これまでに培ってきたマネジメント力に基づいてメイシアターのより効果的・効率的な運営を図り、高い使用率の維持・向上と積極的な自主文化事業の展開、細やかな情報発信に取り組み、メイシアターの一層の活性化と市民の文化活動の振興に努めました。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュースによるオリジナル公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行いました。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供し、多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みました。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

「母の日に贈る佐藤しのぶのコンサート」 (自主事業)

「大植英次指揮・大阪フィルハーモニー交響楽団」 (自主事業)

「関西歌劇団新進歌手によるソロコンサート」 (共催事業)

「吹田市民劇場・関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」 (受託事業)

オペラ鑑賞事業

「関西二期会オペラ公演～アンドレア・シェニエ」 (共催事業)

「関西歌劇団コンチェルトペラ〜ドン・ジョバンニ」	(共催事業)
「関西歌劇団定期公演〜こうもり」	(共催事業)
ポピュラー音楽鑑賞事業	
「シャンソニエ〜前田こずえシャンソンコンサート」	(自主事業)
「シャンソニエ〜坂尾彰彦&acco おかしな2人」	(自主事業)
「グレートジャズシリーズ in 吹田」	(共催事業)
「押尾コータローアコースティックギター」	(共催事業)
「市民平和のつどい〜財津和夫 LIVE&TALK」	(受託事業)
バレエ鑑賞事業	
「西本智実指揮イルミナトバレ&イルミナトフィル〜白鳥の湖」	(自主事業)
ミュージカル・演劇・ダンス・その他鑑賞事業	
「木津川計の一人語り劇場〜番町皿屋敷異聞」	(自主事業)
「Dance Art Entertainment〜I THINK OF YOU」	(自主事業)
「吹田市民劇場・グループる・ばる〜蜜柑とユウウツ」	(受託事業)
古典・伝統芸能鑑賞事業	
「桂米朝一門会」	(自主事業)
「桂春蝶名作落語集」	(自主事業)
「松竹大歌舞伎」	(自主事業)
「桂米團治独演会」	(自主事業)
「万作・萬斎狂言会」	(自主事業)
「吹田能〜三島元太郎師人間国宝認定祝賀」	(自主事業)
「初笑い桂枝雀一門会」	(自主事業)
「和太鼓松村組吹田公演〜山鳴り」	(共催事業)
「吹田市民劇場・茂山狂言 HANAGATA」	(受託事業)
展示鑑賞事業	
「新宮晋展覧会」	(自主事業)
映画鑑賞事業	
「新宮晋舞台挨拶付き映画会〜ブリージング・アース:新宮晋の夢」	(自主事業)
「市民平和のつどい・夏休み特選映画劇場〜ふしぎな岬の物語」	(自主事業)
「メシアターオペラ映画シリーズ〜イル・トロヴァトーレ」	(自主事業)
「メシアターオペラ映画シリーズ〜マリア・カラス」	(自主事業)
メシアター・メイト事業	
「関西フィルハーモニー管弦楽団公開リハーサル」	(自主事業)
「メシアター・メイトのつどい〜映画ザ・テノール」	(自主事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信

に取り組み、これまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かして独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組みました。

<事業例>

良質のコンサートを創造する事業

- 「和太鼓フェスティバル in すいた」 (自主事業)
- 「名曲日和～ピアノトリオ」 (自主事業)
- 「名曲日和～クラリネット&ピアノ」 (自主事業)
- 「名曲日和～川浪浩一テューバ・ドリーム」 (自主事業)
- 「親子で歌い継ぐ日本の歌百選」 (自主事業)

良質の演劇作品を創造する事業

- 「SHOW 劇場～TOUCHABLES」 (自主事業)

民族音楽に親しむ場を創造する事業

- 「ワールドミュージックシリーズ～遙かなるアンデスの風」 (自主事業)
- 「ワールドミュージックシリーズ～共鳴し合う弦の響き」 (自主事業)
- 「ワールドミュージックシリーズ～天空を舞う二胡の音色」 (自主事業)

人形劇に親しむ場を創造する事業

- 「よってよってパペットカーニバル」 (共催事業)

実験的、独創的な舞台芸術作品を創造する事業

- 「開館 30 周年記念イベント～シンポジウムと創作舞踊－飛躍」 (自主事業)
- 「実験劇場～Decision Points」 (自主事業)

平和の尊さを落語で創造する事業

- 「市民平和のつどい・落語と浪曲の夕べ」 (受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

これまでの市民・文化団体とのつながりや培われたプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みました。専門家の指導やワークショップを通じた市民参加・参画、各種団体とのコラボレーション等、様々な形態による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動を支援し、市民の文化活動の振興に寄与しました。

<事業例>

市民参加型コンサート事業

- 「吹田市民の第九～関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」 (自主事業)

市民参加型演劇事業

- 「メイシアター演劇フェスティバル」 (共催事業)

イベント参加型事業

「メイシアター竹踊りチーム」	(自主事業)
市民の多彩な文化活動の発表、相談会	
「吹田まつり・市民ふれあいフェスティバル」	(受託事業)
「吹田市民文化祭・吹田芸術芸能フェスティバル」	(受託事業)
市民参加型ワークショップ	
「メイシアター・大阪大学共同事業～演劇ワークショップ」	(自主事業)
「メイシアター・大阪大学共同事業～演劇ワークショップ」	(自主事業)
ー市内福祉施設へ出張編	

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や文化活動を担う青少年の育成に取り組みました。とくにワークショップ、クリニックを通じたプロとの共演を奨励し、合唱を通じて青少年の表現力の向上と音楽の普及を目的に立ち上げた「メイシアター少年少女合唱団」は、地域の祭り、イベント、オペラ作品への出演など意欲的な活動を展開しました。その他市内小・中学校に出向いてアウトリーチを推進し、文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図るとともに演劇分野における高校生を対象とした大会の支援、コンクールを通じてその受賞者の発表の場の提供に努めるなど青少年の文化活動の振興に寄与しました。

<事業例>

ワークショップ事業Ⅰ<青少年～一般>

「吹田市民の第九～合唱クリニック」 (自主事業)

ワークショップ事業Ⅱ<青少年>

「文・学共同事業～大阪大学演劇ワークショップ」 (自主事業)

「文・学共同事業～千里金蘭大学ファミリーミュージカルワークショップ」 (自主事業)

「ブラスクリニック」 (自主事業)

「メイシアター少年少女合唱団クリニック」 (自主事業)

「すいたティーンズクラシックフェスティバル審査員による公開レッスン」 (受託事業)

コンクール事業

「第6回すいたティーンズクラシックフェスティバル」 (受託事業)

幼児の育成対象事業

「0歳から！親子でたのしむオーケストラ～大阪交響楽団」 (自主事業)

青少年の文化活動の発表

「HPF 大阪高校演劇祭」 (共催事業)

「すいたティーンズクラシックフェスティバル受賞者によるフレッシュコンサート」 (受託事業)

青少年対象鑑賞事業

「人形劇団クラルテ～11匹のねこーふくろのなか」 (共催事業)

- 「市民平和のつどい・夏休みこども劇場～劇団かかし座」 (受託事業)
- 「吹田市民劇場・Xmas ファミリーコンサート」 (受託事業)
- 青少年人材育成対象事業
- 「メイシアター・大阪大学共同事業～演劇ワークショップ
ー市内小学校へ出張編」 (自主事業)
- 青少年人材育成対象事業
- 「メイシアター・大阪大学共同事業～アートフェスティバル人材育成事業」 (共催事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により幅広い世代の枠を越えた新しい文化を発信しました。文化芸術団体との連携を推進し、また行政、企業とも連携し交流することにより創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みました。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「文・学共同事業～メイシアター・大阪大学共同事業ー踊らせて恋」 (自主事業)

「文・学共同事業～メイシアター・千里金蘭大学共同事業

ーファミリーミュージカル・太陽へトウッ！」

大学との連携・市民参加型ワークショップ事業

「文・学共同事業～千里金蘭大学演劇コミュニケーションワークショップ」 (自主事業)

「メイシアター・千里金蘭大学共同事業～ファミリーミュージカルワークショップ」 (自主事業)

文化芸術団体との一般、青少年鑑賞連携事業

「邦楽・邦舞～花の宴」 (共催事業)

「芸団協関西～淀のたまりは華やかに」 (共催事業)

「関西留学生音楽祭 in OSAKA」 (共催事業)

「大阪新劇団協議会プロデュース公演～夏のない年」 (共催事業)

青少年教育者対象連携事業

「幼児の劇あそび夏季講習会関西集会」 (共催事業)

行政機関及びその附属機関との連携事業

「ハートフルコンサート」 (受託事業)

「吹田市文化功労者表彰式典」 (受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

「吹田市医師会夏季懇談会」 (自主事業)

「吹田市医師会新春懇談会」 (自主事業)

「美術館スキュルチュール江坂ロビーコンサート」 (自主事業)

- 「省エネミナ〜日本のエネギ〜事情と電気に関するお役立ち情報」 (共催事業)
- 「OMS 戯曲賞授賞式・公開選評会」 (共催事業)
- 「大阪文化フォーラム〜市民主導の文化運動」 (共催事業)
- 「NHK のど自慢」 (共催事業)

(6) 地域の文化資源を掘り起こし、発信する発掘・開拓を中心とした普及・啓発型事業

地域の歴史的資源である口承文芸や地域にゆかりのある人物、民話を掘り起こして文化活動の活性化を図ります。舞台芸術の創作や講座、ワークショップを通じて市民が地域への文化的、歴史的な関心や認識を一層深めることを目的とします。また、今後の活躍が期待される地元の優れたアーティストを発掘、支援し、低料金で鑑賞できる機会を設け、文化芸術にあまり触れたことのない方々にも会館に足を運んでいただけるよう普及・啓発事業に取り組みました。

<事業例>

舞台芸術の創造・発信とアーティスト発掘支援

- 「平原誠之ピアノコンサート」 (自主事業)
- 「西川智也クラリネット×生熊茜ピアノ×内尾文香ヴァイオリンコンサート」 (自主事業)

鑑賞開拓・普及啓発事業

- 「ナニワのアナウンサー・寺谷一紀の朗読エンターテインメント」 (自主事業)
- 「ビアガーデンライブ〜ハワイアンミュージックとともに」 (自主事業)
- 「環境 eco コンサート〜久保比呂誌津軽三味線&ピアノコンサート」 (自主事業)
- 「500 円おひるまコンサート〜神尾夏希ピアノリサイタル」 (自主事業)
- 「500 円おひるまコンサート〜有田朋央ヴィオラリサイタル」 (自主事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に寄与することを目的に文化情報の発信・提供に取り組みました。ホームページの運営や情報紙の発行など、メイシアターの活動に関する情報の発信に努めました。併せて、情報活用の利便性を高めるためチケットのウェブ購入機能の導入やチケット専用ダイヤルの設置など、よりよいサービス化の整備に取り組みました。

<事業例>

- 「ホームページによる情報発信」
- 「月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行」
- 「情報コーナー・施設揭示コーナーの設置」
- 「市報すいた（吹田市発行）の活用」
- 「メイシアター開館 30 周年記念誌の発行」
- 「メイシアター 30 周年記念室の開設」
- 「その他情報サービスの整備」

- (8) メイシアターの効果的・効率的な管理運営により市民の文化活動の振興を図る施設管理事業
市民の公平・適正な利用に努めるとともに最善の利用環境の提供に取り組みました。
安心安全管理、環境経営、利用者サービスの向上を図り、よりよい利用環境の整備・
提供に努めました。施設設備の適正なメンテナンスやセイフティマーク、プライバシー
マークの認証取得に基づくリスクマネジメント、エコアクションの認証取得に基づ
く環境経営マネジメント、舞台管理及び事業プロデュースの専門職員による利用者支
援に取り組みました。併せて、施設使用状況のウェブ照会機能の導入など、よりよい
サービス化の整備に取り組みました。

<事業例>

安心安全管理

- | | |
|--------------------------|----------|
| 「設備・機構の定期保守点検」 | (施設管理事業) |
| 「館内巡視点検」 | (施設管理事業) |
| 「セイフティマーク（防火優良認定証）の認証取得」 | (施設管理事業) |
| 「プライバシーマークの認証取得」 | (施設管理事業) |

環境経営マネジメント

- | | |
|------------------|----------|
| 「エコアクション21の認証取得」 | (施設管理事業) |
|------------------|----------|

利用者サービス

- | | |
|-------------------------|----------|
| 「利用者アンケート」 | (施設管理事業) |
| 「事業プロデュース職員によるソフト支援」 | (施設管理事業) |
| 「舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援」 | (施設管理事業) |
| 「施設使用状況のウェブ検索機能の導入」 | (施設管理事業) |

情報公開

- | | |
|----------------|----------|
| 「情報公開規程の整備」 | (施設管理事業) |
| 「ホームページでの情報公開」 | (施設管理事業) |

2. 収益事業

<市民の文化活動の振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う
公益目的事業に資することを目的とします。

(1) レストラン業務委託事業

館内レストランの営業業務を委託し、業務収益を得ています。

(2) 広告掲載受託事業

メイシアター・インフォメーションや主催公演のプログラム、チケット及びチケッ
ト封筒への広告掲載を受け、広告料として収益を得ています。

(3) 自動販売機設置事業

メイシアター敷地内の自動販売機を2台増設して計6台を設置し、販売手数料収益
を得ています。

平成 27 年度（2015 年度）公益目的事業一覧

1. 市民の芸術文化の振興に寄与するため、良質の鑑賞型事業や市民参加型事業、プロデュース能力を活かした創造型事業など様々な形態による自主文化事業を行いました。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
平成 27 年 (2015 年) 4 月 11 日(土)	小ホール	ワールドミュージックシリーズ 2015 vol.118 「遙かなるアンデスの風」	中南米アンデス地方の民族音楽フォルクローレを堪能するコンサート。 出演/グルーポ・アルカディア
5 月 5 日 (火)	大ホール	グレートジャズシリーズ in 吹田 Vol.7	関西の実力派ジャズメンが勢揃いしたコンサート。
5 月 6 日 (水)	大ホール	母の日に贈る 佐藤しのぶのコンサート	日本を代表するソプラノ歌手・佐藤しのぶが母の日にちなんだ名曲を歌い上げる。 ゲスト出演/メイシアター少年少女合唱団
5 月 16 日 (土)	中ホール	開館 30 周年記念イベント シンポジウムと創作舞踊 「飛躍」	関西の文化振興ヴィジョン等を考えるシンポジウムと創作舞踊「飛躍」のイベントの二本立てによる記念事業。
5 月 16 日(土) ～24 日(日)	展示室	新宮晋展覧会	地球環境の素晴らしさを創作を通じて訴えている世界的な彫刻家・新宮晋による近年の作品を紹介する絵本原画等の展覧会。
5 月 23 日 (土)	中ホール	新宮晋 舞台挨拶付き映画会 「ブリージング・アース：新宮晋の夢」	新宮晋のドキュメンタリー映画「ブリージング・アース」上映会。舞台挨拶も実施。
5 月 28 日 (木)	中ホール	桂米朝一門会	人間国宝・桂米朝の一門による恒例の落語会。 出演/桂ざこば、桂南光ほか
5 月 30 日 (土)	大ホール	和太鼓松村組吹田公演 「山鳴り」	世界の民族楽器を組み合わせた独自のスタイルで海外でも多くの観衆を魅了する和太鼓松村組の公演。
6 月 5 日 (金)	小ホール	実験劇場 vol.36 Decision Points	公募により選出された 3 組のパフォーマンスと市民参加によるダンスの上演。
6 月 13 日 (土)	小ホール	ワールドミュージックシリーズ 2015 vol.119 「共鳴し合う弦の響き」	フィドル奏者・大森ヒデノリがスウェーデンの民族音楽を披露。
6 月 13 日 (土)	リハーサル室	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ	一般市民を対象にコミュニケーション能力の向上を図る実践的ワークショップ。 講師/横山拓也 (iaku 代表)
6 月 14 日 (日)	中ホール	邦楽・邦舞「花の宴」 ～吹田で浪速と江戸の華～	大阪文化団体連合会との共催により関西の邦楽・邦舞のアーティストが一堂に揃う祭典。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
6月22日(月) 30日(火) 7月1日(水)	福祉事業所 WILL	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内福祉施設へ出張編～	大阪大学共同事業の一環として、障がいをもつ市民に演劇の楽しさを知る機会を提供する企画。
6月25日 (木)	中ホール	ナニワのアナウンサー・寺谷一紀の 朗読エンターテイメント vol.5	“ナニワのアナウンサー”こと寺谷一紀がおくる朗読公演。戦後70年を題材にした意欲作品。
6月27日(土) 28日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「アンドレア・シェニエ」	イタリアオペラの傑作。全4幕、イタリア語上演、字幕付。指揮/ダニエーレ・アジマン 演出/デジャン・プロシエフ
7月8日 (水)	千里金蘭 大学講堂	<文・学共同事業> 千里金蘭大学 演劇・コミュニケーションワークショップ	千里金蘭大学共同事業ファミリーミュージカルの一環。児童学科の生徒を対象にコミュニケーション力の向上を図る。
7月16日 (木)	中ホール	桂春蝶名作落語集	吹田市出身の落語家・桂春蝶が四季を通じて落語の名作を披露するシリーズ。 ゲスト/古謝美佐子
7月20日 (月)	大ホール (舞台)	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ	一般市民を対象にコミュニケーション能力の向上を図る実践的ワークショップ。 講師/小原延之(劇作家・演出家)
7月21日 (火)	大ホール	松竹大歌舞伎	日本の伝統芸能・歌舞伎の醍醐味を存分に楽しむ。「河内山」ほか。 出演/中村橋之助ほか
7月23日(木) 24日(金)	中ホール	2015 HPF 大阪高校演劇祭	大阪府下の2つの小劇場と連携して実施する“高校演劇の甲子園”。 23日: 追手門学院高等学校 24日: 金蘭会高等学校
7月26日 (日)	大ホール	押尾コータロー アコースティックギター2015	吹田市出身のアコースティックギタリスト押尾コータローのコンサート。
7月28日(火) 29日(水)	中ホール 集会室 他	第46回 幼児の劇あそび夏季講習会 関西集会	夏休み恒例の劇あそび講習会。2日間にわたり劇の制作などの講習会や分科会を実施。
8月2日 (日)	大ホール	<市民平和のつどい2015> 夏休み特選映画劇場 「ふしぎな岬の物語」	第38回モントリオール世界映画祭審査員特別賞グランプリとエキュメニカル審査員賞を受賞した2014年映画界一番の話題作。
8月7日(金) 8日(土)	レセプション ホール	ビアガーデンライブ ～ハワイアンミュージックとともに～	ハワイアンミュージックと工場直生の生ビール、バイキング料理を楽しむ。 バンド/島村康正とアロハフレンズ
8月8日 (土)	小ホール	ワールドミュージックシリーズ2015 vol.120 「天空を舞う二胡の音色」	二胡とギターとピアノのコンサート。 出演/木村ハルヨ(二胡)ほか

実施日	場 所	事 業 名	内 容
8月21日(金) 22日(土)	小ホール 集会室	第6回 よってよってパペットカーニバル	プロ、アマチュア14組が出演する親子で楽しむ人形劇の祭典。
8月22日(土)	中ホール	平原誠之ピアノコンサート ～ゲスト：エンキ（閻杰）中国琵琶～	平原誠之がショパンの名曲やオリジナル曲を演奏するコンサート。ゲストに中国琵琶のエンキを迎える。
8月22日(土) 23日(日) 10月12日(月) 11月15日(日)	KAIKA 第1会議室 集会室	メイシアター・大阪大学共同事業 ～アートフェスティバル人材育成事業～	大阪大学共同事業一環としての人材育成事業。テーマは「市民参加型演劇とアウトリーチ」
8月29日 (土)	大ホール	西本智実／芸術監督・指揮 イルミナートバレエ&イルミナートフィル 「白鳥の湖」全4幕	西本智実が芸術監督としてイルミナートフィルオーケストラの演奏と実力派ダンサーを率いたバレエ公演。
8月～12月	リハーサル室 他	吹田市民の第九 ～合唱クリニック～	「吹田市民の第九2015」における一般市民向けの合唱、ドイツ語講座のクリニック。
8月～2月	第2練習室 他	<文・学共同事業> 大阪大学 演劇ワークショップ	大阪大学の学生と一般市民を対象にコミュニケーション能力の向上を図る実践的なワークショップ。
9月4日 (金)	中ホール	0歳から！ 親子でたのしむオーケストラ ～大阪交響楽団～	0歳から未就学児を対象にしたフルオーケストラの生演奏に親しむコンサート。
9月10日 (木)	中ホール	桂米團治独演会	吹田市在住の落語家・五代目桂米團治による独演会。 他の出演／桂米左、桂慶治朗
9月12日 (土)	大ホール 中ホール 小ホール	和太鼓フェスティバル in すいた	3つのホールを会場に、和太鼓の魅力を一 日中楽しむ祭典。 出演／松村組、飛龍、木村優一ほか
9月15日 (火)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	関西歌劇団準団員の新進歌手がピアノ伴奏によりオペラアリアと日本歌曲を歌う。
9月19日 (土)	小ホール	シャンソニエ vol.7 前田こずえシャンソンコンサート	元宝塚歌劇団出身のシャンソン歌手・前田こずえによる華やかなシャンソンコンサート。
9月23日 (水)	中ホール	木津川計の一人語り劇場 「番町皿屋敷」異聞	上方文化の活性化に貢献してきた木津川計によるひとり舞台シリーズ。 怪談話で人気の「番町皿屋敷」を上演。
9月26日 (土)	中ホール	芸団協関西 「淀のたまりは華やかに」	吹田の歴史語り、邦楽、日本舞踊のほか、バレエと日本舞踊のコラボレーションなどメイシアター開館30周年に相応しい祭典。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
9月27日 (日)	大ホール	万作・萬斎狂言会	人気狂言師・野村萬斎と父・野村万作との狂言会。メイシアター開館30周年記念として野村萬斎が三番叟を舞う。
9月～12月	佐井寺 中学校 他	ブラスクリニック	関西フィルの楽団員からクリニックを受けた市内3中学校の吹奏楽部員が、プロの金管奏者との合同演奏会で成果発表する。
10月3日 (土)	中ホール	Dance Art Entertainment 「I THINK OF YOU」	栗原めぐみ（大阪芸術大学ポピュラーダンスコース教授）率いるダンスチームが繰り広げるダンスエンタテインメント。
10月5日(月) 19日(月) 23日(金) 29日(木)	千里丘北 小学校	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編～	大阪大学共同事業の一環。小学校3～4年生を対象に教材の演劇化と創作劇に取り組むコミュニケーション力のワークショップ。
10月6日(火) 7日(水)	小ホール	メイシアター演劇フェスティバル vol.29 合同公演 「慈姑すいたん」	6団体と1個人が加盟する吹田市演劇連盟の合同公演。吹田名産の慈姑を題材にした創作劇。
10月10日 (土)	小ホール	名曲日和 ～ピアノトリオ～	室内楽の名曲を演奏者のおしゃべりとともに紹介する。出演／宮本聖子（ピアノ）、馬淵清香（ヴァイオリン）、上森祥平（チェロ）
10月30日 (金)	中ホール	メイシアター・千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカルワークショップ	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の吹田市民（一般）を対象に演技、歌、ダンスのワークショップを開催。
10月～3月	集会室	<文・学共同事業> 千里金蘭大学 ファミリーミュージカルワークショップ	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の吹田市民（出演者）を対象に演技、歌、ダンスのワークショップを開催。
11月4日 (水)	小ホール	環境 eco コンサート 久保比呂誌 津軽三味線&ピアノコンサート	音響・照明機材の使用を最小限にした“エコ”をコンセプトにしたコンサート。 共演／新見美香（横笛）
11月5日 (木)	中ホール	吹田能 三島元太郎師人間国宝認定祝賀	吹田市在住の能楽金春流太鼓方・三島元太郎師の人間国宝認定を祝う記念の能公演。
11月11日 (水)	中ホール	桂春蝶名作落語集	吹田市出身の落語家・桂春蝶が四季を通じて落語の名作を披露するシリーズ。 ゲスト／茂山逸平（狂言師）ほか
11月21日 (土)	大ホール	関西留学生音楽祭 in OSAKA 22nd	（一財）民主音楽協会との共催により音楽を通じて関西の留学生と日本の学生が友好の輪を広げる音楽祭。
11月24日 (火)	小ホール	省エネセミナー 日本のエネルギー事情と電気に関する お役立ち情報	「エコアクション21」を認証取得し、環境経営に力を注ぐ中、関西電力との共催により実施する省エネルギー対策の講演会。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
11月25日(水) 26日(木)	中ホール	関西歌劇団コンチェルトペラ 「ドン・ジョバンニ」	関西歌劇団が小編成で上演する室内オペラ。
11月27日 (金)	小ホール	メシアター演劇フェスティバル vol.29 劇団きずな「恋の味」	原案／近藤重蔵 脚本・演出／前川鈴香 脚色／劇団きずな
11月29日 (日)	小ホール	第22回 OMS 戯曲賞 授賞式・公開選評会	次代を担う新たな劇作家の発掘と関西演劇界の発展を目的に開催されている「OMS 戯曲賞」の授賞式並びに公開選評会。
11月30日 (月)	小ホール	メシアターオペラ映画シリーズ ～パルマ王立歌劇場ライブビュー～ 「イル・トロヴァトーレ」	2010年(字幕版) 指揮／ユーリ・テミルカーノフ 出演／マルセロ・アルバレスほか
12月10日(木) ～13日(日)	中ホール	大阪新劇団協議会プロデュース公演 「夏のない年」 －或いは現代のプロメテウス－	大阪新劇団協議会のプロデュース公演。劇団往来の劇作家・小林誠治による新作公演。元 OSK のトップスター桜花昇ぼるが出演。
12月12日 (土)	小ホール	名曲日和 ～クラリネット&ピアノ～ 十五の心	クラリネットとピアノで綴る日本の童謡・唱歌。 クラリネット／大島文子 ピアノ／大島直子
12月19日 (土)	中ホール	西川智也クラリネット×生熊茜ピアノ ×内尾文香ヴァイオリンコンサート	吹田市出身、在住の若手演奏家によるクラリネット、ピアノ、ヴァイオリンのトリオコンサート。
12月20日 (日)	集会室	<大阪文化フォーラムNo16> 市民主導の文化運動 ～地域文化の現状と課題～	大阪文化団体連合会との共催による文化フォーラム。地域文化の現状と課題を再認識し、次に繋げるためのディスカッション。
12月21日 (月)	中ホール	500円おひるまコンサート 神尾夏希ピアノリサイタル	吹田市出身で東京音楽大学在籍の神尾夏希によるピアノソロコンサート。
12月24日 (木)	小ホール	メシアターオペラ映画シリーズ ～伝説のオペラ座ライブ～ 「マリア・カラス」	1958年(字幕版) 指揮／ジョルジュ・セバステイアン 出演／マリア・カラスほか
12月27日 (日)	大ホール	吹田市民の第九 2015 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	240名超の公募市民合唱団と関西フィルとの共演。吹田市内の中学校合唱部の生徒も参加。前奏曲に高野台小学校合唱部が出演。
平成28年 (2016年) 1月4日(月)	中ホール	人形劇団クラルテ 「11びきのねこ～ふくろのなか」	人気劇団・人形劇団クラルテによる親子で楽しめる人形劇。
1月14日 (木)	中ホール	初笑い 桂枝雀一門会	桂枝雀の一門による落語会。 出演／桂南光、桂文之助、桂南天ほか

実施日	場 所	事 業 名	内 容
1月16日(土) 17日(日)	大ホール	関西歌劇団定期公演 「こうもり」全2幕	関西歌劇団がおくるオペラの傑作。 指揮／柴田真郁 演出／岩田達宗 管弦楽／大阪交響楽団
1月20日(水) 22日(金) 26日(火) 2月2日(火)	古江台 小学校	メイシアター・大阪大学共同事業 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編～	大阪大学共同事業の一環。小学校5年生対象。「5年生の思い出」を演劇化するコミュニケーション力のワークショップ。
1月28日(木) 29日(金)	小ホール	メイシアター演劇フェスティバル vol.29 朗読工房	言の葉ライブ vol.13 ～女流作家をひもとくオカリナと共に～ 構成・演出／大橋文江
1月29日(金) ～31日(日)	中ホール	SHOW 劇場 vol.10 メイシアター×ホルマリン兄弟 「TOUCHABLES」	90年代、関西演劇界を爆笑の渦に巻き込んだホルマリン兄弟。メイシアターが独自にプロデュースした祝祭的演劇作品。
2月7日 (日)	大ホール	NHK のど自慢	メイシアター開館30周年記念としてNHKの人気長寿番組「のど自慢」の公開録画を実施。予選会：2月6日(土)
2月13日 (土)	小ホール	名曲日和 ～川浪浩一チューバ・ドリーム～	大阪フィルハーモニー交響楽団のチューバ奏者・川浪浩一によるチューバの魅力を堪能するプログラム。
2月20日(土) 21日(日)	小ホール	<文・学共同事業> メイシアター・大阪大学共同事業 「踊らせて恋」	大阪大学共同事業。吹田市地域無形文化財「権六おどり」をモチーフにしたオリジナル演劇。作／横山拓也 演出／小原延之
3月2日(水) 3日(木)	小ホール	メイシアター演劇フェスティバル vol.29 舞台朗読てん	朗読コンチェルト始動！ー今へー 「詞よ、跳べ」ー心をつむぐ詩人たちよ叫べー 脚本・演出／花むらてん
3月6日 (日)	小ホール	シャンソニエ vol.8 坂尾彰彦&acco おかしな2人のシャンソニエ	吹田市在住のシャンソン歌手・坂尾彰彦と脚本家でもあるシャンソン歌手accoが繰り広げるストーリー仕立てのコンサート。
3月14日 (月)	小ホール	親子で歌い継ぐ 日本の歌百選第9回	ソプラノ、テノール、ピアノによる童謡・唱歌などのコンサート。前回公演の来場者からリクエスト曲を募ってプログラム。
3月17日 (木)	中ホール	500円おひるまコンサート 有田朋央ヴィオラリサイタル	吹田の音楽教室に学び、現在は東京芸術大学在籍中の有田朋央によるヴィオラリサイタル。
3月18日 (金)	小ホール	メイシアター演劇フェスティバル vol.29 劇団 EBIE	「冥途喫茶」 作／佐藤喜久子 演出／弓澤玲子
3月20日 (日)	大ホール	大植英次・指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団	人気指揮者・大植英次と大阪フィルが奏でるベートーヴェン交響曲第3番「英雄」とヴィヴァルディ「四季」。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
3月26日(土) 27日(土)	中ホール	<文・学共同事業> メイシアター・千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル「太陽ヘトウッ！」	千里金蘭大学共同事業。学生、市民、プロの俳優が出演。脚本・演出／岡部尚子 音楽／クスマヒデオ 振付／斉藤千秋
4月～3月	第2練習室 他	メイシアター 少年少女合唱団クリニック	平成25年度より育成事業として立ち上げたメイシアター少年少女合唱団。クリニックを通じて、オペラ、吹田まつり等に出演。
不定期	リハーサル室 他	メイシアター竹踊りチーム	平成18年度に結成した竹踊りチーム。一期生の卒業生と平成20年度に募集した二期生が活動中。吹田まつりその他に出演。

2. メイシアター・メイト（友の会）の会員相互の親睦と会員組織の充実、拡大を図るため、次の事業を実施しました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成27年 (2015年) 7月4日(土)	大ホール	関西フィルハーモニー管弦楽団 公開リハーサル	メイシアター・メイトと「七タコンサート」チケット購入者対象。藤岡幸夫指揮・関西フィルのリハーサル風景を公開。
平成28年 (2016年) 3月5日(土)	大ホール	メイシアター・メイトのつどい 映画 「ザ・テノール 真実の物語」	メイシアター・メイト対象。天才オペラ歌手と日本人音楽プロデューサーの奇跡と感動の実話。(2014年日本・韓国映画)

3. 市内の企業・団体からの委託を受けて美術館、レストラン、ホテルといった要望される会場の態様に合わせて各公演し、地元企業・団体等との連携を深めながら地域に密着した事業展開を実施しました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成27年 (2015年) 6月20日(土)	帝国ホテル 大阪	吹田市医師会 夏季懇談会	吹田市医師会からの委託事業。“魅惑のジャズトリオ”。ギター／畑ひろし ベース／石川翔太 ヴォーカル／小柳エリコ
11月29日 (日)	スキュル チュール 江坂	第10回 美術館スキュルチュール江坂 ロビーコンサート	美術館スキュルチュール江坂でのコンサート。フルート+弦楽三重奏イニスフリー4が出演。
平成28年 (2016年) 1月16日(土)	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会新春懇談会イベント ヴァイオリン、チェロ、ピアノの トリオが飾る新春の奏	吹田市医師会からの受託事業。高度なテクニックを披露するヴァイオリン、チェロ、ピアノのトリオ編成。

4. 市民に優れた舞台芸術を提供する吹田市民劇場、才能ある芸術家の発掘・育成等を目的とするコンクール事業を始め、市民の芸術文化の振興に寄与するため、行政等と連携し次のような受託事業を行いました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成 27 年 (2015 年) 7 月 4 日(土)	大ホール	<第 164 回吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート 2015	藤岡幸夫指揮・関西フィルによる名曲コン サート。 ヴァイオリン/川久保賜紀 ベートーヴェン交響曲第 6 番「田園」ほか (文化のまちづくり室)
7 月 5 日 (日)	中ホール	<第 165 回吹田市民劇場> グループる・ばる 「蜜柑とユウウツ」	松金よね子・岡本麗・田岡美也子の三女優 のグループる・ばる。詩人・茨木のり子の 生涯を描いた日本演劇界の話題作。 (文化のまちづくり室)
7 月 18 日 (土)	大ホール 中ホール	第 46 回吹田まつり 2015 ハートフルコンサートの夕べ &市民ふれあいフェスティバル	吹田まつりの一環。演歌歌手・石原詢子に よる「ハートフルコンサート」と市民ステ ージ「ふれあいフェスティバル」。 (吹田まつり実行委員会)
8 月 1 日 (土)	大ホール	<市民平和のつどい 2015> 財津和夫 LIVE&TALK2015	元チューリップのリーダーで現在も不動の 人気を誇る財津和夫のコンサート。 (文化のまちづくり室)
8 月 4 日 (火)	中ホール	<市民平和のつどい 2015> 夏休みこども劇場 劇団かかし座「星の王子さま」	子ども対象の無料演劇公演。劇団うりんこ の人気作品。 原作/サン・テグジュペリ 訳/内藤濯 構成・演出/後藤圭 (青少年室)
8 月 5 日 (水)	中ホール	<市民平和のつどい 2015> 落語と浪曲の夕べ	落語、浪曲で平和の尊さを伝える公演。 出演/春野恵子、桂吉坊 講演/荻田清 (人権平和室)
7 月～8 月	第 1 練習室 他	第 6 回すいたティーンズクラシック フェスティバル 審査員による公開レッスン	吹田市内在住・在学の十代の青少年を対象 にした 4 部門(声楽、ピアノ、弦楽器、管 楽器)のレッスン。 (文化のまちづくり室)
11 月 3 日 (火)	レセプション ホール	平成 27 年度 吹田市文化功労者表彰式典	吹田市の文化振興に功績のある文化功労者 を表彰。吹田市内在住のヴァイオリニスト・ 平野有希によるミニコンサートを開催。 (文化のまちづくり室)
12 月 13 日 (日)	大ホール	第 6 回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	吹田市内の十代の青少年を対象にしたクラ シック音楽のコンクール。予選を通過した 17 組が本選に出場。予選:11 月 1 日(日) (文化のまちづくり室)
12 月 23 日 (水)	大ホール	<第 166 回吹田市民劇場> Xmas ファミリーコンサート	子ども番組で人気の坂田おさむが現代の童 謡を歌う親子で楽しむコンサート。 共演/佐藤弘道、はいだしょうこほか (文化のまちづくり室)
平成 28 年 (2015 年) 1 月 5 日(火)	中ホール	第 6 回すいたティーンズクラシック フェスティバル受賞者による フレッシュコンサート	「第 6 回すいたティーンズクラシックフェ スティバル」で各賞を受賞したティーンズ のフレッシュな演奏会。 (文化のまちづくり室)
1 月 9 日 (土)	中ホール	平成 27 年度吹田市民文化祭参加 第 11 回吹田芸術芸能フェスティバル	吹田市内在住、在勤、在学の個人または団 体によるあらゆる芸術芸能ジャンルの発表 の場。 (文化のまちづくり室)
3 月 12 日 (土)	中ホール	<第 167 回吹田市民劇場> 茂山狂言 HANAGATA	茂山一門の若手狂言師によるユニット HANAGATA。オーソドックスな狂言とド ラマ風の趣向を凝らした演目を披露。 (文化のまちづくり室)

() 内は受託元

5. 市民の芸術文化活動の振興のため、ホール利用者に舞台装置、舞台音響、舞台照明などの技術援助指導や広報協力を行いました。また、市役所でのロビーコンサートなどに技術協力をしました。とくに下記の事業に協力をしました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成 27 年 (2015 年) 4 月 5 日(日)	大ホール	バレエ&ダンスフェスティバル in スイタ 2015	公募による出演者がクラシックバレエのソロやグラン・パ・ド・ドゥ、創作舞踊などを発表。 主催/吹田市洋舞協会
6 月 20 日 (土)	大ホール	週末よしもお笑いライブ in 吹田 2015	出演：8.6 秒バズーカー、吉本新喜劇 主催/株式会社よしもクリエイティブエージェンシー
7 月 9 日(木) 10 日(金)	小ホール	朗読劇団明日の会 第 5 回公演 群読 紫陽花の駅	戦争を朗読で語り継ぎ命の尊さや平和の願いを伝える。 主催/朗読劇団明日の会
10 月 25 日 (日)	展示室	MOA 美術館 吹田市児童作品展	子ども達の創作活動を奨励し、地域文化に力を注ぐ MOA 美術館による児童の美術作品展。 主催/MOA 美術館吹田市児童作品展実行委員会
平成 28 年 (2016 年) 1 月 6 日(水)	市役所 ロビー	市庁舎ロビーコンサート 「新春コンサート」	吹田市庁舎のロビーを利用したコンサート。吹田市三曲協会による新春を彩る邦楽の演奏会。 主催/文化のまちづくり室
1 月 30 日 (土)	レセプション ホール 他	伝統文化教室フェスティバル	お茶、お花など日本の伝統芸能を子どもたちが体験する祭典。 主催/吹田市・吹田市伝統文化継承事業
2 月 11 日 (木)	集会室 展示室	すいた環境教育フェスタ	吹田市の恵み豊かな環境を次世代に引き継ぐことを目的に開催する環境教育イベント。 主催/吹田市
2 月 21 日 (日)	大ホール	カップ座公演 「雨のおくりもの」	例年実施している着ぐるみ劇団カップ座による子ども向け公演。 主催/千里カップ友の会

6. 市民の文化活動に寄与するために文化情報の発信・提供に取り組みました。

併せて、情報活用の利便性を高めるため、よりよいサービス化の整備に取り組みました。

事 業 名	内 容
ホームページによる情報発信	① メイシアターの利用情報 ② 主催公演の情報 (ユーチューブ配信、ツイッターの活用) ③ ホールその他の月間催し物情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行	① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ ホールその他の月間催し物情報 ④ その他お知らせ

事業名	内容
情報コーナーの設置	① 吹田市の文化行政 ② 市民、地域の活動 ③ 他館の情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
館内掲示コーナーの設置	① 主催公演のチラシ、ポスター ② 貸館公演のチラシ、ポスター ③ 他館の情報紙
市報すいた（吹田市発行）の活用	① メイシアター専用ページ掲載 ② 市内全戸配布（月1回）
メイシアター開館30周年記念誌の発行	メイシアター開館30周年記念事業の一環として記念誌を発行
メイシアター30周年記念室の開設	① メイシアター建設経過の記録（パネル展示） ② メイシアター開館当初の記録（パネル展示） ③ メイシアター竣工時の会館模型の展示 ④ 舞台模型の展示 ⑤ おもな自主文化事業のポスター掲示
その他情報サービスの整備	① ホームページでのチケット予約・購入機能の導入 ② ホームページでの施設使用状況検索機能の導入 ③ チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの設置 ④ チケット購入ポイント特典サービスの導入

7. メイシアターの公平・適正な利用提供に努めるとともに最善の利用環境の整備・提供に取り組みました。安心安全管理、環境経営、利用者サービスの向上に努め、併せて、よりよい利用サービスの環境整備に取り組みました。

事業名	内容	
安心安全管理	設備・機構の定期保守点検	専門業者による舞台機構その他の機構・設備の定期保守点検を実施し安全管理に取り組みました。
	館内巡視点検	メイシアター館内の巡視点検に努め、施設・設備の不備不具合の早期発見・早期改善に取り組みました。
	セイフティマーク（防火優良認定証）の認証取得	「セイフティマーク（防火優良認定証）」を更新取得し、外部認証に基づいた防火管理体制の整備及び消防訓練の実施に取り組みました。
	プライバシーマークの認証取得	「プライバシーマーク」を更新取得し、外部認証に基づいた個人情報保護マネジメントシステムの運用に取り組みました。

事業名		内容
環境経営	エコアクション 21 の認証取得	「エコアクション 21」を更新取得し、外部認証に基づいた環境経営マネジメントシステムの運用に取り組みました。
利用者サービス	利用者アンケート	利用者の意見・要望を集約し、ニーズや課題を把握・分析してよりよい会館運営につなげます。
	事業プロデュース職員によるソフト支援	事業プロデュースの専門職員によるアーティスト紹介や広報アドバイスなど、市民の文化活動の支援を行いました。
	舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援	舞台管理の専門職員による技術面及び芸術面のアドバイスやプランニングなど、利用者の事業活動の支援を行いました。
	施設使用状況のウェブ照会機能	メイシアターのホームページから施設使用状況をリアルタイムに照会できる機能を導入しました。
情報公開	情報公開規程の整備	事業団情報の公開に関し必要な事項を規定しています。
	ホームページでの情報公開	事業に対する市民の理解と信頼を深めるため、ホームページにて事業団の保有する情報の公開に取り組んでいます。