

吹田市文化会館



メイシアター

事業概要

＝平成29年度版＝
(2017年度版)



公益財団法人 吹田市文化振興事業団

☎ 564-0041 大阪府吹田市泉町2丁目29番1号
TEL. (06) 6380-2221
FAX. (06) 6330-7230
URL <http://www.maytheater.jp/>

私たちは、地域と地球の
環境に配慮した事業者です



エコアクション21
®環境省
認証番号0001591

目 次

建物の概要	2
施設の内容	3
公益財団法人 吹田市文化振興事業団の概要	5
平成29年度 事業報告書	7
平成29年度 公益目的事業一覧	15
公益財団法人 吹田市文化振興事業団収支計算書・予算書	22
平成29年度 施設使用料徴収額	23
(1) 使用料徴収額	23
(2) 施設別使用料徴収額	24
平成29年度 メイシアター・メイト会員概要	25
役員名簿	26
評議員名簿	27
《付 録》	
開館記念事業一覧表	28
文化会館建設経過	29

建 物 の 概 要

名 称	吹 田 市 文 化 会 館		
位 置	吹 田 市 泉 町 2 丁 目 29 番 1 号		
規 模	敷 地 面 積	10, 229. 24m ²	
	建 築 面 積	6, 782. 36m ²	
	延 床 面 積	16, 119. 70m ²	
構 造	鉄 骨 鉄 筋 コ ン ク リ ー ト 造、 地 下 1 階、 地 上 4 階		
開 館 日	昭 和 60 年 4 月 1 日		
総 事 業 費	8, 986, 160 千 円		
財 源 内 訳	国 庫 支 出 金	90, 174 千 円	基 金 繰 入 金 3, 569, 255 千 円
	府 支 出 金	32, 000 千 円	寄 付 金 57, 400 千 円
	市 債	4, 370, 900 千 円	一 般 財 源 866, 431 千 円
設 計 ・ 施 工	設 計 監 理	吹 田 市 教 育 委 員 会 文 化 会 館 建 設 事 務 所	
		株 式 会 社 東 畑 建 築 事 務 所	
		協 力： 音 響 技 術 指 導 前 川 純 一 氏	
		： モ ニ ュ メ ン ト 新 宮 晋 氏	
	施 工 者		
		建 築 主 体： 竹 中 ・ 前 田 ・ 紙 谷 建 設 工 事 共 同 企 業 体	
		電 気 設 備： 山 陽 電 気 工 事 株 式 会 社 大 阪 支 社	
		機 械 設 備： 新 菱 冷 熱 工 業 株 式 会 社 大 阪 支 社	
		舞 台 照 明 設 備： ア ー ル デ ィ エ ス 株 式 会 社 関 西 支 社	
		舞 台 音 響 設 備： 松 下 電 器 産 業 株 式 会 社 近 畿 電 設 営 業 所	
		舞 台 機 構 設 備： 三 精 輸 送 機 株 式 会 社	
		給 水 設 備： 藤 本 商 会 株 式 会 社	
		ガ ス 設 備： 大 阪 ガ ス 株 式 会 社 北 摂 支 社	
		テ レ ビ 電 波 障 害 改 善 工 事： 日 本 電 送 株 式 会 社	
		ソ ー ラ ー シ ス テ ム 設 備 I： 新 菱 冷 熱 工 業 株 式 会 社 大 阪 支 社	
		ソ ー ラ ー シ ス テ ム 設 備 II： シ ャ ー プ テ ク ノ シ ス テ ム 株 式 会 社	
		植 栽 工 事： 株 式 会 社 理 研 グ リ ー ン 大 阪 支 店	
工 期	昭 和 58 年 4 月 1 日 ～ 昭 和 59 年 11 月 30 日		

施 設 の 内 容

大ホール	客席	1,397席(椅子席1,392席、車椅子席5席)	
	プロセニウム	間口15~18m、奥行17m、開口高さ7.5~10.5m	
	舞台機構	オーケストラピット、大せり、小せり、音響反射板等の吊物機構	
	楽屋	第1楽屋 4人(洋室18.5㎡、シャワー付き)	} 畳敷も可
		第2楽屋 5人(洋室20.6㎡、シャワー付き)	
		第3楽屋 5人(洋室19.1㎡、シャワー付き)	
		第4楽屋 5人(洋室19.1㎡、シャワー付き)	
		第5楽屋 8人(洋室23.4㎡)	
		第6楽屋 14人(洋室39.3㎡)	
	シャワー室	2室	
	控室	(洋室12.3㎡)	
	親子室	(13.8㎡)	
中ホール	客席	492席~622席(椅子席617席、車椅子席5席)	
	プロセニウム	間口13~19m、奥行10.5m、開口高さ5.5~9.5m	
	舞台機構	オーケストラピット、可動プロセニウム、音響反射板等の吊物機構	
	楽屋	第7楽屋 12人(洋室34.2㎡)	} 畳敷も可
		第8楽屋 6人(洋室18.3㎡)	
		第9楽屋 6人(洋室18.3㎡)	
		第10楽屋 4人(洋室15.9㎡、シャワー付き)	
	シャワー室	2室	
	親子室	(5.3㎡)	
小ホール	客席	156席(椅子席153席、車椅子席3席)	
	プロセニウム	間口8.7m、奥行4.5m、開口高さ3m	
	舞台機構	はね上げ床(ふなぞこ)、吊物機構	
	控室	(洋室18.4㎡)	
	親子室	(5㎡)	

レセプションホール	295.7㎡	フロア300人(椅子席120人)
		仮設舞台、音響設備
		各種パーティー、祝賀会、披露宴など飲食を伴う催し
控室	(洋室18.4㎡)	定員 12人
リハーサル室	104.7㎡	定員 30人
		音楽、演劇、バレエの舞台稽古等 (ピアノ設置)
第1練習室	75.6㎡	定員 30人
		音楽、演劇等の練習 (ピアノ設置)
第2練習室	91.1㎡	定員 30人
		音楽、演劇等の練習 (ピアノ設置)
集会室	238.7㎡	定員 150人
		講演、集会、会議等
展示室	187.9㎡	絵画、書道、手芸品等の展示
茶室	41.45㎡	定員 10人 (8.5畳)
		茶会
和室	145.75㎡	定員 50人 (38.5畳)
		茶会、生花、俳句、着付等
第1会議室	72.9㎡	定員 30人
		会議、研修会
第2会議室	36.4㎡	定員 10人
		会議
屋上庭園	300㎡	定員 300人
		ステージあり
		野点等
レストラン	263.37㎡	96席
その他	駐車場	38台分(主催者用)

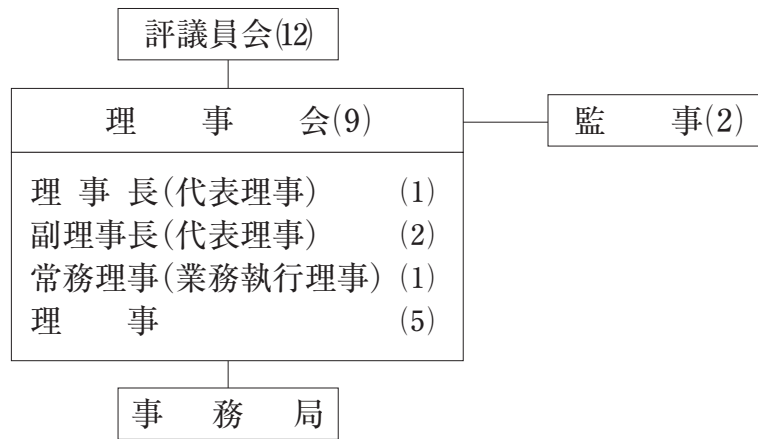
公益財団法人 吹田市文化振興事業団の概要

1. 設 立 等

- ・ 昭和59年11月30日、大阪府教育委員会の許可を受けて設立した。
- ・ 平成24年 4 月 1 日、大阪府の認定を受けて公益財団法人に移行した。

2. 機構・組織

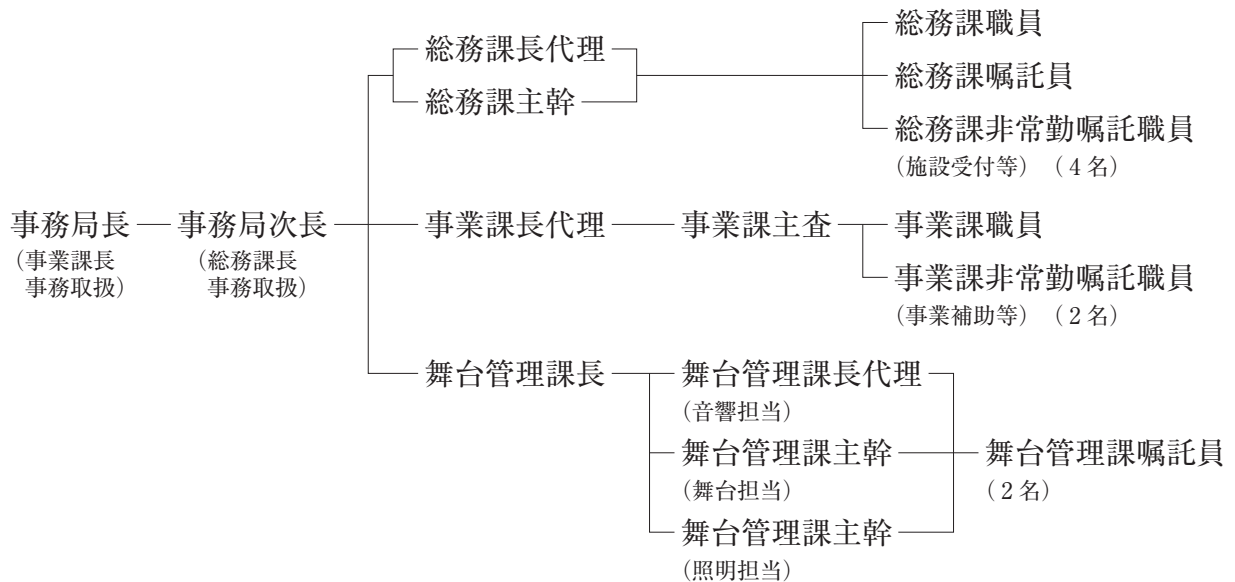
[平成30年 5 月30日現在]



(事 務 局)

[平成30年 4 月 1 日現在]

○事業団職員 21名



3. 目 的

市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とする。

4. 事 業

- (1) 音楽、舞踊、演劇、美術その他文化活動に関すること
- (2) 文化情報紙の発行及び情報の収集に関すること
- (3) 吹田市文化会館等の管理運営に関すること
- (4) その他目的を達成するために必要な事業

5. 分 掌 事 務

総 務 課

- (1) 定款、規則及び規程の制定、改廃に関する事項
- (2) 理事会及び評議員会に関する事項
- (3) 文書の收受、発送、保存及び公印に関する事項
- (4) 人事、給与及び福利厚生に関する事項
- (5) 予算、決算及び経理に関する事項
- (6) 資金の計画、調達及び運用に関する事項
- (7) 契約に関する事項
- (8) 現金及び有価証券の出納及び保管に関する事項
- (9) 物品の調達、出納及び保管に関する事項
- (10) 吹田市文化会館（以下「文化会館」という。）の使用申請の受付に関する事項
- (11) 文化会館の使用料その他収入金の徴収及び還付に関する事項
- (12) 文化会館の施設及び設備の維持管理に関する事項
（舞台管理課の所管に属する事項を除く。）
- (13) 吹田市その他公的機関との連絡調整に関する事項
- (14) その他事業団の庶務に関する事項

事 業 課

- (1) 自主文化事業その他文化活動の企画及び実施に関する事項
- (2) 文化情報紙の発行、情報収集及び広報に関する事項
- (3) 文化活動団体等との連絡調整に関する事項
- (4) 入場券の販売に関する事項
- (5) 事業計画及び事業状況報告に関する事項

舞 台 管 理 課

- (1) 舞台の運営管理に関する事項
- (2) 舞台関係諸設備の維持管理に関する事項
- (3) 文化会館の施設及び設備の使用者の指導に関する事項

平成29年度 事業報告書

平成29年度（2017年度）は、吹田市文化会館の第4期目の指定管理期間（5年間）の初年度にあたります。本年度は、施設・設備の経年劣化の対応や必要な機能向上を図るため改修工事が行われ、1年間の閉館となり各施設の使用が中止されました。そのため市内の他施設において、各施設の特性を生かしたアウトリーチ事業に取り組み、市民の文化活動の振興、個性豊かな地域文化の創造・発信に努めました。また、閉館期間を利用し、改修工事と並行して施設の美化や設備・備品の補修・更新に重点的に取り組み、再開後のよりよい利用環境の整備に努めました。

自主文化事業においては、幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、一般市民への「普及啓発」の3つの観点を柱とし、良質の鑑賞型事業やプロデュース能力を活かした市民参加型事業、創造型事業など6つに構成される多彩な事業を実施しました。とくに青少年から高齢者まで幅広い世代が気軽に芸術文化に触れ、参加できるようワークショップ、レクチャー事業に重点的に取り組み、これまで以上に市民参加の裾野を広げ、地域の文化活動の活性化に貢献しました。

さらには、代替施設で実施された公用事業や連携する大学の事業等において、音響・照明等の舞台分野で積極的に技術協力を行い、事業団の専門性を活用しました。

1. 公益目的事業

〈市民の文化活動の振興を図る事業〉

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュースによるオリジナル公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、施設の特性を生かして以下の事業を行いました。

(1)市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供しました。

〈事業例〉

クラシック音楽鑑賞事業

「ゲルハルト・オピッツと堀正文 NHK交響楽団トップメンバー」 (自主事業)

「吹田市民劇場～関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」 (受託事業)

「吹田市民劇場～ゲヴァントハウス弦楽四重奏団」 (受託事業)

「市民平和のつどい～平和の祈りを込めて佐藤しのぶコンサート」 (受託事業)

古典・伝統芸能鑑賞事業

「吹田市民劇場～らくご満載月刊」 (受託事業)

(2)優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みました。とくにこれまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識を生かし、独創性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組みました。

〈事業例〉

良質のコンサートを創造する事業

「名曲日和」 (自主事業)

民族音楽に親しむ場を創造する事業

「ワールドミュージックシリーズ」 (自主事業)

平和の尊さを語りと落語で創造する事業

「市民平和のつどい～落語と浪曲とタベ」 (受託事業)

(3)市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

これまで培ってきた市民・文化団体とのつながりやプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みました。専門家の指導やレクチャー、ワークショップ、市民参加・参画による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動の振興に寄与しました。

〈事業例〉

市民参加型プロデュース音楽事業

「メイシアター ×千里金蘭大学共同事業～カルミナ・ブラーナ」 (自主事業)

市民参加型プロデュース演劇事業

「メイシアター ×大阪大学共同事業～リーディング劇カレーと村民」 (自主事業)

市民の多彩な文化活動の発表の場

「吹田市民文化祭～芸術芸能フェスティバル」 (受託事業)

(4)文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や、文化活動を担う青少年の育成に取り組みました。今年度もレッスン事業を通じて文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図り、市内小・中学校はもとより高齢者福祉施設での「演劇ワークショップ」等のアウトリーチ活動を実施しました。

〈事業例〉

ワークショップ事業1 〈青少年～一般〉

「千里金蘭大学共同事業カルミナ・ブラーナ～リハーサル」 (自主事業)

「大阪大学共同事業カレーと村民～オーディション及びリハーサル」 (自主事業)

ワークショップ事業2 〈青少年〉

「千里金蘭大学共同事業児童教育学科カリキュラム～声楽とピアノワークショップ」 (自主事業)

「千里金蘭大学共同事業カルミナ・ブラーナ～吹奏楽部プラスクリニック」 (自主事業)

「メイシアター少年少女合唱団～コーラスレッスン事業」 (自主事業)

「すいたティーンズクラシックフェスティバル～審査員によるオーディション&レッスン」 (受託事業)

ワークショップ事業3 〈小学生〉

「大阪大学共同事業～演劇ワークショップ小学校出張編 (千里丘北小学校)」 (自主事業)

「大阪大学共同事業～演劇ワークショップ小学校出張編 (山田第三小学校)」 (自主事業)

「大阪大学共同事業～演劇ワークショップ小学校出張編 (山手小学校)」 (自主事業)

ワークショップ事業4 〈中学生〉

「プラスレッスン事業～古江台、佐井寺、第三、片山各中学校吹奏楽部」 (自主事業)

「舞台ワークショップ～演劇・ダンス部のための」 (自主事業)

ワークショップ事業5 〈高齢者〉

「大阪大学共同事業～演劇ワークショップ高齢者福祉施設出張編 (内本町デイサービスセンター)」 (自主事業)

ワークショップ事業6 〈専門〉

「すいたティーンズクラシックフェスティバル～公開マスタークラス」 (受託事業)

青少年の文化活動の発表

- 「すいたティーンズクラシックフェスティバル～成果発表コンサート」 (受託事業)
「すいたティーンズクラシックフェスティバル～ららぽーとEXPOCITYフードコートライブ」 (受託事業)
青少年対象鑑賞事業「夏休みこども劇場～劇団コロ」 (受託事業)

(5)大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流を促しながら世代を越えた新しい文化を発信しました。また行政、企業とも連携し交流することにより創造活動を活性化し、アウトリーチ活動を通じて個性豊かな地域文化の創造・発信に取り組みました。

〈事業例〉

大学との連携・市民参加育成型事業

- 「大阪大学共同事業～リーディング劇カレーと村民」 (自主事業)
「千里金蘭大学共同事業～カルミナ・ブラーナ」 (自主事業)

行政機関及びその附属機関との連携事業

- 「旧深野北小学校における歴史文化プログラム」 (共催事業)
「吹田市文化功労者表彰式典」 (受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

- 「吹田市医師会夏季懇談会」 (自主事業)
「吹田市医師会新春懇談会」 (自主事業)
「美術館スキュルチュール江坂ロビーコンサート」 (自主事業)

(6)地域の文化資源を掘り起こし、発信する発掘・開拓を中心とした普及啓発型事業

地域の歴史的資源である口承文芸や地域にゆかりのある人物、民話を掘りこして地域文化の活性化を図りました。また、今後の活躍が期待される地元の優れたアーティストを発掘・支援し、文化芸術にあまり触れたことのない方々にも会場に足を運んでいただけるよう普及・啓発事業に取り組みました。

〈事業例〉

舞台芸術の創造発信とアーティストの発掘・支援

- 「阪本一房と吹田の民話の人形劇」 (自主事業)
「貴志康一メモリアルコンサート」 (受託事業)

(7)文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動の活性化を目的に、文化情報の発信・提供に取り組みました。ホームページの運営や情報紙の発行など、文化事業・アウトリーチ活動に関する情報の発信に努めました。併せて情報活用の利便性を高めるため、チケットのウェブ購入機能やチケット専用ダイヤルの運用など、引き続きよりよいサービスの整備に取り組みました。

〈事業例〉

- 「ホームページによる情報発信」
「月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行（年8回）」
「情報コーナー・施設掲示コーナーの設置（プレイガイド・受付周辺）」
「市報すいた（吹田市発行）の活用」「その他情報サービスの整備」

(8)芸術文化をとおした次世代育成事業のための「青少年育成事業・応援寄付金」制度の運営

個性豊かな地域文化の創造を目指し様々な事業を展開する中で、とくに次代を担う青少年の文化

活動の支援や育成の取組みを充実させ、継続していくことを目的に、「青少年育成事業・応援寄付金」を設立・運営し、募集活動に取り組みました。

(9)会館の効果的・効率的な管理・運営により市民の文化活動の振興を図る施設管理事業

再開後の施設貸出にかかる公平・適正な受付業務を行うとともに、再開に向けて最善の利用環境の整備を図り、改修工事と並行して運用設備の保守点検、施設の美化修繕、設備・備品の補修・更新などに取り組みました。また、リスクマネジメントや環境経営マネジメントの運用、情報公開の推進など、引き続き運営の適正化に努めました。さらには、代替施設の利用者への技術協力や事業支援、ホームページによる施設予約照会など、よりよいサービスの提供に取り組みました。

〈事業例〉

平等利用の確保

「マニュアルに基づく公平・適正な貸館受付業務」 (施設管理事業)

利用環境の整備

「各種設備の保守点検」 (施設管理事業)

「施設の美化修繕、設備・備品の補修・更新」 (施設管理事業)

リスクマネジメント

「危機管理マニュアルの整備」 (施設管理事業)

「舞台災害時行動フローチャートの策定」 (施設管理事業)

「消防訓練・消防設備点検の実施」 (施設管理事業)

「個人情報保護マネジメントシステムの運営」 (施設管理事業)

環境経営マネジメント

「エコアクション21に基づく環境経営マネジメント運営」 (施設管理事業)

利用者サービスの提供

「事業課職員による代替施設利用者への事業活動支援」 (施設管理事業)

「舞台管理課職員による代替施設利用者への技術協力」 (施設管理事業)

「ホームページによる施設予約照会」 (施設管理事業)

情報公開

「情報公開規程の整備」 (施設管理事業)

「ホームページによる情報公開」 (施設管理事業)

2. 収益事業

〈市民の文化活動の振興に資する事業〉

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1)広告掲載受託事業

年間8回発行の情報紙「メイシアター・インフォメーション」、チケット及びチケット封筒への広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めました。

(2)自動販売機設置事業

文化会館敷地内に自動販売機4台を設置し、販売手数料収益の確保に努めました。



■ワールドミュージックシリーズ 6/10 (千里市民センター)



■メイシアター少年少女合唱団 練習 通年 (千里山コミュニティセンター)、出演 7/8 (エキスポシティ)



■声楽とピアノワークショップ 6/30
(千里金蘭大学講義室)

■プラスクリニック 12/4
(千里金蘭大学佐藤記念講堂)



■名曲日和 10/7
(彫刻の美術館 スキュルチュール江坂)



■阪本一房と吹田のみんなの人形劇 10/21
(浜屋敷)



■カルミナ・ブラーナ合唱練習 7/16-12/16 (豊一市民センター、千里金蘭大学佐藤記念講堂)



■カルミナ・ブラーナ 12/17 (千里金蘭大学佐藤記念講堂)



■プラスレッスン事業 1/20 (吹田市立古江台中学校)



■演劇ワークショップ 1/25-3/21 (吹田市立山田第三小学校、内本町デイサービスセンター)



■カレーと村民 練習 1/6-3/16 (浜屋敷、岸部市民センター)



■カレーと村民 公演 3/17 (浜屋敷)





■すいたティーンズクラシックフェスティバル

審査員による公開レッスン
7/28-8/10
(千里丘市民センター、豊一市民センター)

海外からの招聘講師によるマスタークラス
8/23-8/27
(豊一市民センター)



■すいたティーンズクラシックフェスティバル
成果発表会 8/27 (豊一市民センター)、フードコートライブ 9/5 (エキスポシティ)



■すいたティーンズクラシックフェスティバル フードコートライブ 10/17 (エキスポシティ)

平成29年度（2017年度） 公益目的事業一覧

1. 市民の芸術文化の振興に寄与するため、良質の鑑賞型事業や市民参加型事業、プロデュース能力を活かした創造型事業など様々な形態による「文化事業アウトリーチ活動」を行いました。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
平成29年 (2017年) 4月8日(土)	千里市民 センター	〈ワールドミュージックシリーズ2017〉 vol.124 「VAMOS BALANCAR」	サンバ、ボサノヴァ等、ブラジル音楽の魅力を披露する。 歌：高尾典江、7弦ギター：阿部浩二、山田裕
4月～3月	千里山 コミュニティ センター	コーラスレッスン事業 ～メイシアター少年少女合唱団	平成25年度に立ち上げた青少年育成事業。 月1回の練習を重ね、EXPOCITY空の広場と カルミナ・ブラーナの計2回の成果発表。
6月6日(火) ～ 11月19日(日)	アクティブ スクウェア 大東	旧深野北小学校における 歴史文化プログラム	大東市からの委託事業で、戯曲づくり、 ワークショップ等、総合的なプログラムの 演劇プロデュース事業。
6月10日(土)	千里市民 センター	〈ワールドミュージックシリーズ2017〉 vol.125 「スコティッシュ・フィドルの世界」	舞曲をはじめとしたスコットランド音楽の演奏。 フィドル：大森ヒデノリ ギター：岡崎泰正、チェロ：氏橋啓司
6月30日(金)	千里金蘭 大学	〈文・学共同事業〉 千里金蘭大学児童教育学科カリキュラム 声楽とピアノワークショップ	千里金蘭大学児童教育学科の学生を対象に 授業の一環として実施した声楽とピアノの ワークショップ。
7月16日(日) ～ 12月16日(土)	豊一・岸部・千里丘 各市民センター 千里金蘭大学	〈メイシアター×千里金蘭大学共同事業〉 オペラティックコンサート 「カルミナ・ブラーナ」リハーサル	「カルミナ・ブラーナ」合唱練習とリハーサル。 講師 マッシモ・タッディーア、高木ひとみ (関西歌劇団)、大谷圭介。(関西二期会)。 計28回。119名の一般市民が参加。
8月12日(土)	千里市民 センター	〈ワールドミュージックシリーズ2017〉 vol.126 「FOLK MUSIC OF HAWAII」	ハワイ音楽の魅力の一つであるスラッキーギ ターの演奏を中心にハワイ語の歌、フラを披 露する。出演：コオルア
9月2日(土)	スキュル チュール 江坂	名曲日和 金関環の夏の名残を愉しむコンサート	吹田市在住のヴァイオリニスト金関環と メディアでもおなじみのギタリスト古川忠義 のデュオ。
10月7日(土)	スキュル チュール 江坂	名曲日和 木の温もり～弾むマリンバコンサート	大依紘子を中心としたマリンバデュオと ソプラノで、クラシック名曲の数々を披露。
10月21日(土) 22日(日)	吹田歴史文化 まちづくり センター	阪本一房と吹田の民話の人形劇	吹田市出身故阪本一房氏の残した「人形劇」 「紙芝居」を新たに上演。氏の制作した人形も 展示。
10月28日(土)	スキュル チュール 江坂	名曲日和 ディヴェルティメント ～モーツァルトと過ごす午後	吹田市出身のクラリネット奏者西川智也率いる 二本のクラリネットとファゴットのトリオが モーツァルトを奏でる。
11月19日(日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	ゲルハルト・オピッツと堀正文 NHK交響楽団トップメンバーによる シューベルト「ます」	世界的なピアノの巨匠ゲルハルト・オピッツと 堀正文をはじめN響のトップメンバー計6人 による極上のアンサンブル。

実施日	場 所	事 業 名	内 容
11月29日(水) 12月4日(月)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	〈メイシアター×千里金蘭大学共同事業〉 オペラティックコンサート 「カルミナ・ブラーナ」 千里金蘭大学吹奏楽部プラスクリニック	「カルミナ・ブラーナ」の前奏曲として千里金蘭大学吹奏楽部5名がバッハのカンタータを演奏。計2回のクリニック。講師：伊勢敏之
12月17日(日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	〈メイシアター×千里金蘭大学共同事業〉 オペラティックコンサート 「カルミナ・ブラーナ」	千里金蘭大学の学生と約100人の市民合唱団、3名のソリスト、2台のピアノと打楽器の演奏による合唱曲「カルミナ・ブラーナ」を原語上演。指揮：加藤完二
12月23日(土)	千里市民 センター	舞台ワークショップ ～舞台職員による演劇・ダンス部のための	市内中学校演劇ダンス部の教員、生徒のための舞台技術のワークショップ。
平成30年 (2018年) 1月6日(土) ～ 3月16日(金)	岸部市民センター、 吹田歴史文化 まちづくりセンター	〈文・学共同事業〉 メイシアター×大阪大学共同事業 リーディング劇「カレーと村民」 出演者オーディション及びリハーサル	市民公募により出演者オーディションに22名の申込みがあり13名が出演決定。演出の小原延之により13回の稽古を実施。
1月20日(土) 2月3日(土)	古江台 中学校	プラスレッスン事業 ～古江台、佐井寺、第三、片山 各中学校吹奏楽部	青少年育成事業の一環として、関西フィルの管・打楽器トップメンバー10人が吹奏楽部113人を対象に行ったレクチャー事業。
1月25日(木) 2月8日(木) 16日(金) 23日(金)	千里丘北 小学校	〈メイシアター・大阪大学共同事業〉 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編1	大阪大学共同事業の一環。小学校5年生を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
2月8日(木) 13日(火) 19日(月) 20日(火)	山田第三 小学校	〈メイシアター・大阪大学共同事業〉 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編2	大阪大学共同事業の一環。小学校3年生を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
3月1日(木) 6日(火) 7日(水) 9日(金)	山手小学校	〈メイシアター・大阪大学共同事業〉 演劇ワークショップ ～市内小学校へ出張編3	大阪大学共同事業の一環。小学校1年生を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
3月7日(水) 14日(水) 21日(水)	内本町 デイサービス センター	〈メイシアター・大阪大学共同事業〉 演劇ワークショップ ～高齢者福祉施設へ出張編～	大阪大学共同事業の一環。高齢者の方々を対象に創作劇に取り組むコミュニケーションワークショップ。講師：劇団衛星
3月17日(土) 18日(日)	吹田歴史文化 まちづくり センター	〈文・学共同事業〉 メイシアター×大阪大学共同事業 リーディング劇「カレーと村民」	明治時代の吹田を舞台に繰り広げるオリジナル演劇を市民公募13人によりリーディング劇で再演。作：ごまのはえ、演出：小原延之

2. メイシアター・メイト（友の会）の会員相互の親睦と会員組織の充実、拡大を図るため、次の事業を実施しました。

事業日	場 所	事 業 名	内 容
平成29年 (2017年) 11月8日(水) ～12日(日)	カンボジア・ シェムリアップ	〈メイシアター・メイト旅行〉 「アンコール遺跡・満喫5日間」	メイシアター・メイト会員の親睦と海外の文化に触れていただくため旅行会を開催。世界遺産アンコールワットの魅力に触れる。

3. 市内の企業・団体からの委託を受けて美術館、ホテルといった要望される会場の態様に合わせて公演を実施し、地元企業・団体等との連携を深めながら地域に密着した事業を展開しました。

事業日	場所	事業名	内容
平成29年 (2017年) 6月17日(土)	帝国ホテル 大阪	吹田市医師会夏季懇談会 ～SAMBAでサンバ! 高尾典江LIVE	吹田市医師会の委託事業。 ヴォーカル/高尾典江、7弦ギター/阿部浩二 パーカッション/太田ピカリ
11月26日(日)	スキュル チュール 江坂	第11回 美術館スキュルチュール江坂 ロビーコンサート	美術館スキュルチュール江坂でのコンサート。 関西の人気アカペラグループBE IN VOICESが 出演。
平成30年 (2018年) 1月20日(土)	リーガロイヤル ホテル	吹田市医師会新春懇談会イベント ～ヴァイオリン&ピアノ魅惑のデュオ	吹田市医師会の委託事業。 ヴァイオリン/金関環 ピアノ/宮川真由美

4. 市民に優れた舞台芸術を提供する吹田市民劇場、才能ある芸術家の発掘・育成等を目的とするコンクール事業を始め、市民の芸術文化の振興に寄与するため、行政等と連携し次のような受託事業を行いました。

事業日	場所	事業名	内容
平成29年(2017年) 6月25日(日) 7月28日(金) 8月1日(火)・4日(金) 7日(月)・10日(休)	豊一、千里丘 各市民 センター	第8回すいたティーンズクラシック フェスティバル審査員による オーディション&レッスン	今年度のティーンズクラシックフェスティバルはレッスン、レクチャー事業を中心に展開。 (文化スポーツ推進室)
7月1日(土)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	〈第171回吹田市民劇場〉 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート	藤岡幸夫指揮・関西フィルによる名曲コンサート。ドヴォルザーク作曲：交響曲第9番「新世界」ほか (文化スポーツ推進室)
8月2日(水)	千里市民 センター	〈市民平和のつどい2017〉 夏休み子ども劇場 劇団コーロ「いえでででんしゃ」	子どもを対象にした無料演劇公演。 原作：あさのあつこ（「いえでででんしゃ」新日本出版社刊）、演出：棚瀬美幸 (青少年室)
8月3日(木)	千里市民 センター	〈市民平和のつどい2017〉 落語と浪曲の夕べ	落語、浪曲で平和の尊さを伝えました。 出演/松浦四郎若、桂春蝶 (人権平和室)
8月13日(日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	〈市民平和のつどい2017〉 ～平和の祈りをこめて 佐藤しのぶコンサート	ソプラノ佐藤しのぶが平和をテーマに歌うコンサート。ゲスト：清水徹太郎（テノール） (文化スポーツ推進室)
8月23日(水) ～26日(土)	豊一市民 センター	第8回すいたティーンズクラシック フェスティバル海外招聘講師による 公開マスタークラス	講師：マッシモ・タッディーア、エリザベス・ジュイヤールによる6部門（オペラ、歌曲、ピアノ、弦楽器、管楽器、室内楽）のレッスン。 (文化スポーツ推進室)
8月27日(日)	豊一市民 センター	第8回すいたティーンズクラシック フェスティバル海外招聘講師による 公開マスタークラス成果発表コンサート	マスタークラスを受講した若い芽のアーティストによる成果発表コンサート。 (文化スポーツ推進室)
9月5日(火)・19日(火) 10月3日(火)・17日(火) 11月21日(火) 12月5日(火)	ららぽーと EXPOCITY フードコート	すいたティーンズクラシック フェスティバル～ららぽーと EXPOCITYフードコートライブ	平成27年度にオープンしたEXPOCITYにて、これまでのティーンズクラシックフェスティバルファイナリスト計33名が出演。 (文化スポーツ推進室)

事業日	場所	事業名	内容
9月9日(土) 10月14日(土) 11月11日(土)	千里市民センター	〈第172回吹田市民劇場〉 らくご満載月刊	9月9日(土) 米團治と吹田の仲間たち 10月14日(土) 米團治月亭方正の会 11月11日(土) 桂米團治一門会 (文化スポーツ推進室)
11月3日(金)	吹田市立勤労者会館	平成29年度 吹田市文化功労者表彰式典	吹田市の文化振興に功績のある文化功労者を表彰。市在住のソプラノ歌手・高木ひとみによるミニコンサートも開催。 (文化スポーツ推進室)
11月19日(日)	旧西尾家住宅	貴志康一 メモリアルコンサート	夭折の音楽家・貴志康一の生家「旧西尾家住宅」において、吹田市在住のヴァイオリニスト2組が貴志康一作品を演奏する。 (吹田市立博物館)
12月13日(水)	千里金蘭大学佐藤記念講堂	〈第173吹田市民劇場〉 ゲヴァントハウス弦楽四重奏団	世界最古の弦楽四重奏団による世界最高級のアンサンブル。 (文化スポーツ推進室)
平成30年 (2018年) 1月13日(土)	千里市民センター	平成29年度吹田市民文化祭 芸術芸能フェスティバル	吹田市在住者を対象に出演団体を公募し、展示2組、舞台15組が出展、出演。 (文化スポーツ推進室)

()内は受託元

5. 市民の芸術文化活動の振興のため、市内の他施設において吹田市・同市教育委員会等の文化事業において舞台装置、舞台音響、舞台照明などの技術部門、事業内容等の協力を行いました。とくに下記の事業に協力をしました。

事業日	場所	事業名	内容
平成29年 (2017年) 8月4日(金) ～6日(日)	千里市民センター	吹田市中学校演劇・ダンス発表会	吹田市の中学校8校9団体の演劇・ダンス部の発表会。 主催/吹田市学校教育研究会文化部
10月4日(水)	千里南公園	十五夜 ムーンライトコンサート	野外において、地域の音楽グループ(合唱、琵琶演奏等)が出演。 主催/吹田市、アジェンダ21すいた
10月15日(日)	山田ふれあい文化センター	市民文化祭 民謡とおどりまつり	吹田市文化団体協議会加盟の同市民謡民舞連合会による発表会。 主催/吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市民謡民舞連合会
10月22日(日)	内本町 コミュニティセンター	市民文化祭 舞踊祭	吹田市文化団体協議会加盟の同市日本舞踊連合会による発表会。 主催/吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市日本舞踊連合会
11月9日(木) 10日(金)	千里金蘭大学佐藤記念講堂	第2回現代芸術公演会 「つるの女房」	吹田縁の朗読、声楽などのアーティストが同大学学生による群読と共演する。 主催/千里金蘭大学
11月11日(土) 12日(日)	吹田市立勤労者会館	市民文化祭 合同パレエ公演	吹田市文化団体協議会加盟の洋舞協会による発表会。 主催/吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市洋舞協会

事業日	場所	事業名	内容
11月15日(水)	古江台小学校	吹田市学校教育研究会文化部 先生のための演劇ワークショップ	学研文化部の教員のための「演劇づくり」ワークショップ。 主催／吹田市学校教育研究会文化部
11月25日(土) 26日(日)	千里金蘭大学佐藤記念講堂	市民文化祭 吹田市民音楽祭	吹田市文化団体協議会加盟の音楽連盟による発表会。 主催／吹田市、吹田市文化団体協議会 吹田市音楽連盟
12月10日(日)	関西大学100周年記念会館	2017人権フェスティバル ～地域から心をつなぐ人権の輪	人権啓発のための公用事業。ゲストに落語家が出演。 主催／吹田市、吹田市教育委員会 吹田市人権啓発推進協議会
12月10日(日)	吹田歴史文化まちづくりセンター	能勢人形浄瑠璃 鹿角座公演	国内交流都市のひとつである能勢市より鹿角座を迎えた公演。 主催／吹田市、吹田歴史文化まちづくり協会
12月21日(木)	陽だまりルーム	吹田母子会 クリスマスコンサート	陽だまりルームにおいて3世代を対象にしたクリスマスコンサート。出演はヴァイオリニストの金関環。 主催／吹田母子会
平成30年(2018年) 1月5日(金)	吹田市役所ロビー	新春コンサート	市役所ロビーにおいての新春コンサート。出演は吹田市三曲協会。 主催／文化スポーツ推進室
1月7日(日) 8日(月)	千里金蘭大学佐藤記念講堂	吹田市成人祭	今年度の成人祭は千里金蘭大学佐藤記念講堂にて開催。 主催／吹田市
1月27日(土) 28日(日)	千里金蘭大学佐藤記念講堂	吹田市PTA協議会 第50回吹田市PTA大会	今年度のPTA大会は千里金蘭大学佐藤記念講堂にて開催。 主催／吹田市教育委員会
2月16日(金) ～18日(日)	千里市民センター	吹田市中学校演劇・ダンス発表会	吹田市の中学校8校9団体の演劇・ダンス部の発表会。 主催／吹田市学校教育研究会文化部
3月2日(金)	陽だまりルーム	吹田母子会 ひな祭りコンサート	陽だまりルームにおいて3世代を対象にしたひな祭りコンサート。出演はヴァイオリニストの金関環。 主催／吹田母子会

6. 市民の文化活動に寄与するために文化情報の発信・提供に取り組みました。
併せて、情報活用の利便性を高めるため、よりよいサービス化の整備に取り組みました。

事業名	内容
ホームページによる情報発信	① メイシアターの利用情報 ② 主催公演の情報（ツイッターの活用） ③ 事業団に関する情報 ④ 改修工事の情報（閉館期間中の営業案内） ⑤ その他お知らせ

事業名	内容
月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行（年8回発行）	① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ 施設予約抽選会の案内 ④ 改修工事の情報（閉館期間中の営業案内） ⑤ その他お知らせ
プレイガイド情報コーナーの設置	① 吹田市の文化行政 ② 市民、地域の活動 ③ 他館の情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
館内掲示コーナーの設置（受付前）	① 主催公演のチラシ、ポスター ② 市内他施設での公演のチラシ、ポスター ③ 他館の情報紙
市報すいた（吹田市発行）の活用	① メイシアター専用ページ掲載 ② 市内全戸配布（月1回）
その他情報サービスの整備	① ホームページでのチケット予約・購入機能の運用 ② ホームページでの施設使用状況検索機能の運用 ③ チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの運用 ④ チケット購入ポイント特典サービスの運用

7. 次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成の取り組みを充実させ継続することを目的に「青少年育成事業・応援寄付金」を設立し、平成29年10月より募集活動を開始しました。

事業名	青少年育成事業 応援寄付金
寄付金額	個人 一口 3,000円（何口でも可） 法人 一口 10,000円（何口でも可）
使 途	① 小・中学生・高校生がプロの演奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ② 青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサートなどの事業 ③ コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ④ 親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇などの事業
実 績	個人14人より計220,000円の寄付を受けています。（平成30年3月31日現在）

8. 会館再開に備え最善の利用環境の整備・提供に取り組みました。環境経営、利用者サービスの向上に努めました。

	事業名	内容
平等利用の確保	公平・適正な貸館受付業務	「貸館受付業務事務処理マニュアル」に基づき公平・適正に受付業務を実施しています。
利用環境の整備	各種設備の保守点検	各種設備について専門業者による定期保守点検を実施し、維持管理に努めました。
	施設の美化修繕設備・備品の補修・更新	運営再開に向けて最善の利用環境を提供するため、施設の美化、設備・備品の補修・更新を行いました。
リスクマネジメント	危機管理マニュアルの整備	非常時に備え、防災体制を確立し行動指針を定めた危機管理マニュアルを整備し、適切な対応を心がけています。
	舞台災害時行動フローチャートの策定	ホールでの災害に備え、職員及び委託常駐技術員の災害時行動指針を定めます。
	消防訓練・消防設備点検の実施	吹田市文化会館改修工事消防計画に基づき、適正に消防訓練及び消防設備点検を実施しました。
	個人情報保護マネジメントシステムの整備・運用	個人情報保護方針に基づく個人情報保護マネジメントシステムを確立・整備し、職員に周知徹底して適正な運用に取り組んでいます。
環境経営	環境経営マネジメントシステムの整備・運用	エコアクション21に基づく環境経営システムを構築・運用し、自主的・積極的に環境保全活動に取り組んでいます。
利用者サービス	事業課職員による事業活動支援	事業課職員によるアーティストの紹介や広報活動の協力など市民の事業活動の支援に取り組みました。
	舞台管理課職員による技術協力	舞台管理課職員による利用者への技術協力やプランニング、適切なアドバイスなどの活動支援に取り組みました。
	ホームページによる施設予約照会	メイシアターのホームページから施設の予約状況をリアルタイムに検索できるシステムを運用しています。
情報公開	情報公開規程の整備・運用	情報の公開に関し必要な事項を定めることにより、事業団の保有する情報の公開を推進しています。
	ホームページでの情報公開の推進	事業団の活動に関し市民の理解と信頼を深めるため、ホームページでの情報の公開に取り組んでいます。

公益財団法人 吹田市文化振興事業団収支計算書・予算書

(単位：円)

勘定科目	平成27年度 決算額	平成28年度 決算額	平成29年度 決算額	平成30年度 予算額
I 事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
11 基本財産運用収入	601,381	600,000	600,000	600,000
01 基本財産利息収入	601,381	600,000	600,000	600,000
12 事業収入	450,817,366	431,655,338	290,380,217	465,587,000
01 施設管理事業収入	340,499,774	355,635,688	262,159,081	376,997,000
02 受託事業収入	27,153,227	27,414,322	18,972,531	24,880,000
03 入場券販売収入	52,635,230	22,460,180	2,674,410	32,368,000
04 レストラン業務収入	15,138,311	11,100,036	0	11,100,000
05 友の会会費収入	2,146,500	1,779,900	189,900	2,580,000
06 サービス事業収入	2,351,325	2,529,080	133,450	2,529,000
07 物品販売収入	230,510	305,550	205,400	303,000
08 手数料収入	5,897,430	5,844,802	691,345	5,125,000
09 広告料収入	1,395,000	1,250,000	370,000	1,300,000
10 負担金収入	3,370,059	3,335,780	4,984,100	8,405,000
13 補助金等収入	10,655,000	14,523,000	5,514,000	3,547,000
01 文化事業助成金収入	10,655,000	14,523,000	5,514,000	3,547,000
14 寄附金等収入	-	-	220,000	642,000
01 寄附金収入	-	-	220,000	642,000
15 雑収入	4,242	20,673	1,730	2,000
01 受取利息収入	4,242	223	110	1,000
02 雑収入	0	20,450	1,620	1,000
事業活動収入計	462,077,989	446,799,011	296,715,947	470,378,000
2. 事業活動支出				
21 自主事業費支出	111,137,369	65,440,260	23,839,524	61,513,000
22 施設管理事業費支出	338,274,774	353,487,688	258,213,081	374,142,000
23 受託事業費支出	27,153,227	27,414,322	18,869,167	24,880,000
24 管理費支出	1,840,696	1,705,535	11,297,854	6,606,000
事業活動支出計	478,406,066	448,047,805	312,219,626	467,141,000
事業活動収支差額	△ 16,328,077	△ 1,248,794	△ 15,503,679	3,237,000
II 投資活動収支の部				
1. 投資活動収入				
18 特定資産取崩収入	10,000,000	0	17,498,550	3,619,000
01 退職給付引当資産取崩収入	0	0	9,498,550	3,619,000
02 文化事業積立資産取崩収入	10,000,000	0	8,000,000	0
投資活動収入計	10,000,000	0	17,498,550	3,619,000
2. 投資活動支出				
26 特定資産取得支出	2,225,000	2,148,000	3,946,000	2,856,000
01 退職給付引当資産取得支出	2,225,000	2,148,000	3,946,000	2,855,000
02 文化事業積立資産取得支出	0	0	0	1,000
投資活動支出計	2,225,000	2,148,000	3,946,000	2,856,000
投資活動収支差額	7,775,000	△ 2,148,000	13,552,550	763,000
III 財務活動収支の部				
1. 財務活動収入	0	0	0	0
2. 財務活動支出	0	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0	0
IV 予備費支出	-	-	-	4,000,000
当期収支差額	△ 8,553,077	△ 3,396,794	△ 1,951,129	0
前期繰越収支差額	17,994,400	9,441,323	6,044,529	0
次期繰越収支差額	9,441,323	6,044,529	4,093,400	0

(注) 1. 消費税及び地方消費税の会計処理は税込み方式によっている。
2. 平成29年度は改修工事のため1年間休館。

平成29年度 文化会館使用料徴収額(入金分)

平成29年度は改修のため1年間休館。(平成29年度に徴収した平成28年度追加使用料及び平成30年度使用料)

免除：市・指定管理者が公用で使用する場合等

市内入場料無料：使用者の住所が本市内にあって、大・中・小ホールを使用する場合において入場料又はこれに類するものを徴収しない場合は5割の使用料

減額：使用者が吹田市において「市民公益活動」又は「社会教育関係団体」として登録されている団体であり入場料が1,000円以下である場合は5割減額(同一年度内に、大ホール、中ホール各1回限り)

(単位:円)

月		使用料	免除		市内 入場料無料	減 額	入金額	還付額	差引入金額	件数
			吹田市	指定管理者						
4	施設	3,973,800	1,074,700	0	772,975	192,000	1,934,125	0	1,934,125	61
	附属	502,050	0	19,400	134,500	0	348,150	0	348,150	
	合計	4,475,850	1,074,700	19,400	907,475	192,000	2,282,275	0	2,282,275	
5	施設	4,296,200	2,095,500	0	612,875	0	1,587,825	0	1,587,825	49
	附属	71,300	0	0	15,800	0	55,500	0	55,500	
	合計	4,367,500	2,095,500	0	628,675	0	1,643,325	0	1,643,325	
6	施設	5,982,050	1,077,400	0	1,832,075	0	3,072,575	12,450	3,060,125	58
	附属	0	0	0	0	0	0	0	0	
	合計	5,982,050	1,077,400	0	1,832,075	0	3,072,575	12,450	3,060,125	
7	施設	5,673,100	357,900	0	1,898,050	0	3,417,150	0	3,417,150	61
	附属	0	0	0	0	0	0	0	0	
	合計	5,673,100	357,900	0	1,898,050	0	3,417,150	0	3,417,150	
8	施設	5,769,450	1,589,400	0	1,370,075	0	2,809,975	272,300	2,537,675	67
	附属	0	0	0	0	0	0	0	0	
	合計	5,769,450	1,589,400	0	1,370,075	0	2,809,975	272,300	2,537,675	
9	施設	5,939,600	3,130,900	0	808,150	0	2,000,550	0	2,000,550	54
	附属	0	0	0	0	0	0	0	0	
	合計	5,939,600	3,130,900	0	808,150	0	2,000,550	0	2,000,550	
10	施設	4,841,550	1,062,200	0	672,225	0	3,107,125	0	3,107,125	142
	附属	14,600	0	0	0	0	14,600	0	14,600	
	合計	4,856,150	1,062,200	0	672,225	0	3,121,725	0	3,121,725	
11	施設	6,952,850	3,616,550	0	960,775	0	2,375,525	1,900	2,373,625	116
	附属	17,200	0	0	0	0	17,200	0	17,200	
	合計	6,970,050	3,616,550	0	960,775	0	2,392,725	1,900	2,390,825	
12	施設	7,665,650	1,607,500	0	1,298,925	30,000	4,729,225	140,300	4,588,925	132
	附属	4,100	0	0	0	0	4,100	0	4,100	
	合計	7,669,750	1,607,500	0	1,298,925	30,000	4,733,325	140,300	4,593,025	
1	施設	6,854,850	2,282,750	1,619,200	609,225	49,500	2,294,175	141,537	2,152,638	128
	附属	9,000	0	0	0	0	9,000	0	9,000	
	合計	6,863,850	2,282,750	1,619,200	609,225	49,500	2,303,175	141,537	2,161,638	
2	施設	6,687,100	681,800	771,900	1,331,650	0	3,901,750	101,375	3,800,375	145
	附属	18,600	0	0	0	0	18,600	0	18,600	
	合計	6,705,700	681,800	771,900	1,331,650	0	3,920,350	101,375	3,818,975	
3	施設	9,397,100	3,681,950	0	1,799,550	0	3,915,600	22,950	3,892,650	180
	附属	22,300	0	0	0	0	22,300	0	22,300	
	合計	9,419,400	3,681,950	0	1,799,550	0	3,937,900	22,950	3,914,950	
計	施設	74,033,300	22,258,550	2,391,100	13,966,550	271,500	35,145,600	692,812	34,452,788	1,193
	附属	659,150	0	19,400	150,300	0	489,450	0	489,450	
	合計	74,692,450	22,258,550	2,410,500	14,116,850	271,500	35,635,050	692,812	34,942,238	

平成29年3月31日現在

計	施設	54,338,050	18,592,850	12,434,450	3,214,300	304,750	19,791,700	156,900	19,634,800	3,762
	附属	63,699,250	15,878,100	9,608,000	12,104,750	331,400	25,777,000	600	25,776,400	
	合計	118,037,300	34,470,950	22,042,450	15,319,050	636,150	45,568,700	157,500	45,411,200	

平成29年度 文化会館施設別使用料徴収額(入金分)

(単位:円)

施設の名称	使用料	免除		市内 入場料無料	減額	入金額
		吹田市	指定管理者			
大ホール	39,449,500	11,981,500	1,737,500	8,612,250	192,000	16,926,250
楽屋	490,500	285,400	112,600	0	0	92,500
大ホール控室	43,200	25,700	10,100	0	0	7,400
中ホール	15,415,000	3,674,500	76,500	4,123,750	79,500	7,460,750
楽屋	162,800	123,400	0	0	0	39,400
小ホール	4,236,100	429,550	27,600	1,230,550	0	2,548,400
小ホール控室	28,800	17,800	0	0	0	11,000
レセプションホール	3,535,400	1,107,400	16,800	0	0	2,411,200
レセプションホール 控室	33,600	27,800	0	0	0	5,800
リハーサル室	1,563,600	575,800	78,900	0	0	908,900
第1練習室	1,054,700	316,600	36,000	0	0	702,100
第2練習室	1,119,500	303,400	45,900	0	0	770,200
集会室	2,924,100	1,617,200	107,800	0	0	1,199,100
展示室	2,178,700	1,048,500	141,400	0	0	988,800
茶室	150,500	73,500	0	0	0	77,000
和室	608,900	269,100	0	0	0	339,800
第1会議室	726,700	247,500	0	0	0	479,200
第2会議室	256,100	78,300	0	0	0	177,800
屋上庭園	55,600	55,600	0	0	0	0
展示ロビー	0	0	0	0	0	0
施設計	74,033,300	22,258,550	2,391,100	13,966,550	271,500	35,145,600
附属計	659,150	0	19,400	150,300	0	489,450
合計	74,692,450	22,258,550	2,410,500	14,116,850	271,500	35,635,050

平成29年度 メイシアター・メイト会員概要

平成30年 3月31日現在

会員総数	1,349人
うち 一般会員	1,261人
家族会員	88人

1. 男・女別人数

性別	人数(人)	比率(%)
男性	384	(28.5)
女性	965	(71.5)
法人	0	(0.0)
合計	1,349	(100)

2. 住居別人数

住居	人数(人)	比率(%)
吹田市内 〒564	525	(38.9)
吹田市内 〒565	560	(41.6)
豊中市	43	(3.2)
茨木市	25	(1.9)
摂津市	15	(1.1)
箕面市	14	(1.0)
高槻市	8	(0.6)
池田市	2	(0.1)
大阪市	92	(6.8)
その他	65	(4.8)
合計	1,349	(100)

3. 年齢別人数

年代	人数(人)	比率(%)
10代未満	2	(0.1)
10代	2	(0.1)
20代	2	(0.1)
30代	12	(0.9)
40代	40	(3.0)
50代	107	(7.9)
60代	284	(21.1)
70代	528	(39.2)
80代	344	(25.5)
90代	28	(2.1)
合計	1,349	(100)

4. 参加したい催し物

催し物	人数(人)	比率(%)
音楽	1,883	(49.1)
演劇	824	(21.4)
演芸	562	(14.6)
講演	201	(5.2)
映画会	246	(6.4)
旅行	107	(2.8)
その他	19	(0.5)
合計	3,842	(100)

(参加希望数は制限なし)

平成29年度は改修のため1年間休館。休館に伴い会員期間が休館と重なる会員は期限を1年間延長。

公益財団法人 吹田市文化振興事業団
役 員 名 簿

平成30年 5月30日現在

役 職 名	氏 名
理 事 長	田 口 省 一
副 理 事 長	山 中 久 徳
副 理 事 長	春 藤 尚 久
常 務 理 事	古 矢 直 樹
理 事	金 森 重 裕
理 事	河 内 幸 枝
理 事	木 津 川 計
理 事	寺 谷 一 紀
理 事	永 田 靖
監 事	畑 澤 実
監 事	山 本 多 通 男

(敬称略)

公益財団法人 吹田市文化振興事業団
評 議 員 名 簿

平成30年 5月30日現在

氏 名	団 体 名 (専 門 家)
小 林 峽 介	大阪音楽大学名誉教授
坂 田 俊 之	吹田地区労働組合連合会
坂 本 晴 美	吹田市文化団体協議会
津 田 緑	吹田市医師会
永 田 昌 範	竹見台自治団体協議会
西 岡 昌 佐 子	吹田母子会
半 崎 智 恵 美	市民ネットすいた
平 山 浩 美	吹田歴史文化まちづくり協会
村 尾 孝 之	吹田商工会議所
森 俊 弥	吹田青年会議所
由 佐 満 雄	吹田市社会福祉協議会
吉 永 省 三	千里金蘭大学

(五十音順 敬称略)

開館記念事業一覽表

(昭和60年4月1日～30日)

大ホール		催し物		内容	
1	(月)	記念式典	吹田市制施行45周年 文化会館オープニング記念式典		
3	(水)	オーブニング コンサート	(協)指揮 朝比奈千足 (協)指揮 ピアノ独奏 寺田悦子 大阪フィルハーモニー交響楽団		
4	(木)	スプリング コンサート	吹奏楽 パトンド		
7	(日)	子供達の郷土芸能 まつり	神楽獅子、鼓笛隊、大名行列、 王の舞、獅子舞		
8	(月)	川中美幸ショー	演歌ひとすじ ふたり酒、しのぶ川、ほか		
11	(木)	ハレエの夕べ	「ジゼル」全幕 「ダクタン人の踊り」一幕		
12	(金)		指折 俊俊作		
13	(土)	ヤング・サウンド フェスティバルin吹田	市内アマチュア軽音楽愛好者 管弦楽団		
14	(日)	市民によるベートーベン 第九交響曲演奏会	吹田市音楽連盟 第九演奏会実行委員会 (高校、大学、一般)		
15	(月)	豪華寄席名人大会	漫才・奇術ショー		
16	(火)	テレビ公開録画	「春満開 / MBS 爆笑まつり」		
17	(水)	映画会	国際交流基金アフリカ 映画祭参加作品		
20	(土)	小・中学生演奏会	楽器演奏、合奏、合唱等		
21	(日)	民謡連合発表会	民謡、三味線合奏		
24	(水)	オペラ	「仮面舞踏会」 ・ヴァレール作曲 ・歌謡・演出 菅沼潤		
25	(木)		出演 榎本親子 榎本晴美 演奏 大阪フィルハーモニー 指揮 松尾昌美		
28	(日)	新舞踊大会	超流派による新舞踊の大会		
29	(月)	市民フェスティバル 「民謡&カラオケ大賞」	民謡&カラオケ・コンクール		
30	(火)	アイ・ジョージ	華麗な世界が今ここに		

中ホールの催し物

中ホール		催し物		内容	
2	(火)	祝賀能	「翁」「高砂」「柳の神」	出演 大西智久 三島太郎 ほか	
3	(水)	シルクロード30万キロ の旅	一〇世紀の三蔵法師VS東洋 のマルコポーロ	未公開スライド視聴 NHK取材班	
4	(木)	メイシアター 子供劇場	「おぼけきのこ」 「ぶす」「ちいさいお城」	作 高松昌治 劇団潮流 演出 平田一紀 作 柴崎卓三・演出 榎崎英三 原作 マルシャーク 関西芸都座	
5	(金)	全国児童青少年演劇節 議会	「のらねこハイジ」 「アークくん宇宙戦上になつた いの？」	作 矢田嘉代子 劇団2月 演出 深澤ひろみ 作 荒木昭夫 劇団キオ 演出 菊田明義	
6	(土)	落語名人会	伝承話芸の粋 上方落語	桂小文枝、桂 米朝 ほか	
7	(日)	室内楽のつどい	小林道夫、千原市民管弦楽団 J.S.バッハ生誕300年記念演奏会		
9	(火)	演劇	「背信」 演劇企画し・キャンズ	作 ハロルド・ペンター 演出 吉吉正晴 出演 秋野太作 堀内ミキ ほか	
10	(水)		謡曲	吹田謡曲連合会	
14	(日)	謡曲連合会春季大会			
16	(火)	近松劇場 パート I	メイ・ミューズ・シカル 「傾城酒香童子」	作・演出 菅沼 潤 出演 風徳三郎 真帆しぶき ほか	
17	(水)		謡曲	吹田市詩吟連盟	
21	(日)	吟詠詩舞道大会	吟詠及び劍舞		
25	(木)	演劇	「はるかきめき」 関西芸都座	脚作 田辺聖子 脚作 新屋英子 演出 道井直次 出演 藤山喜子	
26	(金)		シャンソンの夕べ	出口美保とその仲間達	
27	(土)		マジック	吹田アマチュア マジックグループ	
28	(日)		PARTY TIME ACT I・II 構成・演出・振付 小西達子	小西ジャズダンス スタジオ&THE BURN	

展示、その他関係催し物ご案内

展示室	新宮晋 彫刻展	14日～20日 10時～18時	23日～25日 12時～20時	28日～29日 10時～16時
展示室	27回美術展 吹田市美術連盟	14日～20日 10時～18時	23日～25日 12時～20時	28日～29日 10時～16時
展示室	1日～10日 吹田市制施行 45周年のあゆみ パネル展	12日～14日 10時～18時	23日～25日 12時～20時	28日～29日 10時～16時
展示室	吹田文化センター 古曲にみる女の世界 ―古今舞踏への恋― (大阪大学蔵 中西)	7日～12日 10時～18時	14日 13時～16時	28日～29日 10時～16時
集会	吹田文化センター 古曲にみる女の世界 ―古今舞踏への恋― (大阪大学蔵 中西)	7日～12日 10時～18時	14日 13時～16時	28日～29日 10時～16時
集会	吹田文化センター 古曲にみる女の世界 ―古今舞踏への恋― (大阪大学蔵 中西)	7日～12日 10時～18時	14日 13時～16時	28日～29日 10時～16時
その他	川柳大会 (第1、第2会議室) 吹田川柳会	14日 13時～16時	28日～29日 10時～16時	28日～29日 10時～16時

小ホールの催し物

小ホール		催し物		内容	
2	(火)			「浜の真砂」[後楽園]	入形芝居 出口座
3	(水)			「次郎作とカッパ」	劇団京都人形劇場
4	(木)			「トランク人形劇場」	人形劇 トロッコ
5	(金)			谷ひろし「ロマンス劇場」	人形劇団 荒芸 (※※大人のための人形劇)
6	(土)			「マリオンネット・バラエティ ショーandシルエット」	マリオンネット 6
7	(日)			「うさぎとんととタスキとん」	人形劇団ゆりかご、人形劇団 井北座、人形劇団牧野組、白 井昭任(フリー)
8	(月)			「ザ・バラエティショー」	赤あやつり人形劇団みの虫 ほか (※※大人のための人形劇)
9	(火)			「すてきな3人娘」	人形館 ぼー
10	(水)			「ハビブアップ劇場」	人形劇 トロッコ
11	(木)			「ファンタジー劇場」	赤あやつり人形劇団 みの虫
13	(土)			「おひさま劇場」	人形劇団 クララルテ
14	(日)			吹田昔ばなし	吹田紙芝居 サークル 拍子木
16	(火)			「結婚」原作 山田洋次 脚色 木村快 演出 豊川克幸	吹田市民劇場 おむすび座
17	(水)			「はるかなる時を超えて」 作 北村英明	O.S.C (オックス カンパニー)
19	(金)			「名もない街の名のないお祭 り」 原作 菅沼賢二 構成・演出 花折一引	関西大学演劇研究部 学園座
20	(土)			「たん子王の唄」 作 輪もも太 演出 さつまぼと	関西大学演劇同好会 展覧劇場
21	(日)			英語劇「Daddy's Long Legs」 (あしながおじさん) 作 ジョーン・ウォエブスター 演出 山崎一正	大阪学院大学文化部ESS
23	(火)			「シエルター」 作 北村 想 演出 竹内一秀	(合同公演) グループ・ザット 劇団楽狂
24	(水)				
28	(日)			東の旅発端～三十万歩の通路	ほくせつ落語会

文化会館建設経過

年 月	内 容
昭和49. 12	吹田市文化団体協議会総会にて、会館建設のための要求運動の方針を決定
昭和50. 4	文化団体協議会より市長、教育委員長宛、要望書が提出される。
昭和51 ～昭和52	文化団体協議会が中心となり、文化会館建設署名運動を展開 (署名数 7,020名)
昭和53. 7	文化団体協議会を含め市内38団体により、文化会館建設促進協議会を結成
昭和54. 3	昭和54年度当初予算に「文化会館基本構想調査委託料」3,000千円を計上し、可決される(54年3月市議会) ※ 梓設計へ基本構想調査を委託契約 昭和54年12月(仮称)吹田市文化会館建設基本構想調査報告書完成
昭和55. 11	市長、助役、市議会議長、副議長、各会派代表者より「文化会館建設に対する補助金の増額」について文化庁に要望
昭和55. 12	建設用地の内定 → 朝日ビールグラウンド 約10,000㎡
昭和56. 3	昭和56年度当初予算に「文化会館基本構想図作成協力謝礼金」2,500千円を計上し、可決される。(56年3月市議会)
昭和56. 4	社会教育部内に、文化会館建設事務所設置
昭和56. 6~8	市議会全員協議会で文化会館建設計画基本的条件(案)を協議
昭和56. 10	府知事宛、事業認定申請
昭和56. 11	(仮称)吹田市文化会館建設計画基本構想図選考委員会を開催 (K.K東畑建築事務所に決定)
昭和56. 12	建設用地 (株朝日ビールグラウンドに決定(12月市議会)) 債務負担行為(昭和56年~59年)
昭和57. 3	昭和57年度当初予算に設計委託料計上し、可決される。
昭和57. 3	吹二地区自治会連合協議会より「文化会館に関する請願書」提出される。
昭和57. 7	吹二地区自治会連合協議会との覚書締結
昭和57. 8	文化庁文化部文化普及課へ建設予定の説明
昭和57. 12	市議会で(仮称)吹田市文化会館建設事業(債務負担行為昭和57年~59年)を可決
昭和57. 12	埋蔵文化財発掘調査(昭和57年.12.1~豊島郡中条里東限推定地)
昭和57. 12	文化会館建設に係る公聴会開催
昭和58. 2	文化会館建設工事指名競争入札

年 月	内 容
昭和58. 3	(仮称)吹田市文化会館起工式(昭和58年.3.30)
昭和59. 1	文化会館 上棟式(昭和59年.1.14)
昭和59. 3	吹田市文化会館条例制定(昭和59年.3.29 定例市議会)
昭和59. 9	〃 定礎式(昭和59年.9.1)
昭和59. 9	〃 愛称募集選考委員会(昭和59年.9.7~8) (メイシアターに決定)
昭和59. 11	吹田市文化会館完成(昭和59年.11.30)
昭和60. 2	文化会館、市への引渡し(昭和60年.2.28)
昭和60. 4	吹田市制施行45周年・文化会館オープン記念式典
昭和61. 11	第6回大阪都市景観建築賞 大阪府知事賞受賞
平成 2. 4	吹田市制施行50周年、文化会館開館5周年記念事業実施
平成 3. 3	第1回大阪施設緑化賞 最優秀賞受賞
平成 7. 4	文化会館開館10周年記念シンポジウム「21世紀への文化発信」
平成12. 4	文化会館開館15周年記念事業 主催事業・受託事業に冠付
平成17. 4	文化会館開館20周年記念シンポジウム「超・舞台会議」
平成22. 4	吹田市制施行70周年、文化会館開館25周年記念事業実施
平成27. 5	文化会館開館30周年記念イベント~シンポジウムと創作舞踊「飛躍」
平成28. 1	地域創造大賞(総務大臣賞)受賞
平成29. 4	文化会館改修工事に伴い1年間休館
平成30. 4	文化会館再オープン

